

# Satya ka Avahan

सत्य का  
आवाहन

*Invoking the Divine*

Year 4 Issue 2 March-April 2015  
Membership Postage: Rs. 100



Sannyasa Peeth, Munger, Bihar, India



## Hari Om

**Avahan** is a bilingual and bi-monthly magazine compiled, composed and published by the sannyasin disciples of Sri Swami Satyananda Saraswati for the benefit of all people who seek health, happiness and enlightenment. It contains the teachings of Sri Swami Sivananda, Sri Swami Satyananda and Swami Niranjanananda, along with the programs of Sannyasa Peeth.

**Editor:** Swami Yogamaya Saraswati

**Assistant Editor:** Swami Sivadhyanam Saraswati

**Published** by Sannyasa Peeth, c/o Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar.

**Printed** at Thomson Press India (Ltd), Haryana

© Sannyasa Peeth 2015

**Membership** is held on a yearly basis. Late subscriptions include issues from January to December. Please send your requests for application and all correspondence to:

### Sannyasa Peeth

c/o Ganga Darshan  
Fort, Munger, 811201  
Bihar, India

✉ A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request

Front cover: Swami Niranjanananda Saraswati, Paduka Darshan, Munger

Plates: 1: Satyameshwar Mahadeva;  
2–3: Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna;  
4: Jhoolan; 5: Dasha Mahavidya temple;  
6–7: Sannyasa yoga training; 8: Swami Niranjanananda Saraswati



## SATYAM SPEAKS – सत्यम् वाणी

Sannyasins are not revolutionaries; they are evolutionaries. A sannyasin is not an anarchist or a cynic. He is very alert and very disciplined, with minimum needs, witnessing himself all the time, accepting poverty, donning the geru colour, living on a pure, natural diet, and spending every thought on spiritual matters.

—Swami Satyananda

संन्यासियों का प्रयोजन क्रांति नहीं, विकास होता है। न तो वे दोषदर्शी होते हैं, न ही अराजकता फैलाने वाले। वे तो पूर्णतया सजग, सतर्क और अनुशासित होते हैं। न्यूनतम सुविधाओं से गुजारा करते हुए वे सदा द्रष्टा भाव बनाए रखते हैं। गेरू वस्त्र धारण कर, गरीबी में रहकर, सादा भोजन खाकर वे प्रत्येक क्षण आध्यात्मिक चिंतन में व्यतीत करते हैं।

—स्वामी सत्यानन्द

**Published** and printed by Swami Shankarananda Saraswati on behalf of Sannyasa Peeth, c/o Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar.

**Printed** at Thomson Press India (Ltd), 18/35 Milestone, Delhi Mathura Rd., Faridabad, Haryana.

**Owned** by Sannyasa Peeth **Editor:** Swami Yogamaya Saraswati



Satya ka  
**Avahan**

Invoking the Divine

सत्य का  
**आवाहन**

Year 4 Issue 2 • March–April 2015

न तु अहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवं । कामये दुःखतप्तानां प्राणिनां आर्त्तिशानम् ॥

"I do not desire a kingdom or heaven or even liberation. My only desire is to alleviate the misery and affliction of others."  
—Rantideva

## Contents

- 2 Youth is the Best Period for Sannyasa
- 3 एक संन्यासी राजा
- 5 Creativity and Sannyasa
- 9 संन्यास का लक्ष्य
- 12 Thoughts at the Commencement of Panchagni Sadhana 2015
- 15 क्षुरस्य धारा
- 16 शिष्यस्य प्रार्थना
- 19 संन्यास जीवन
- 21 Sannyasa Peeth 2014: A Report
- 36 संन्यास पीठ की गतिविधियाँ-2014
- 47 कौपीन-पंचकम्



# Youth is the Best Period for Sannyasa

*Swami Sivananda Saraswati*



In the scriptures, the order of sannyasa is mentioned for those who have passed the brahmacharya, grihastha and vanaprastha stages of life. That means people took sannyasa in their old age, on the verge of death. It is quite good to have some peace at the time of death. By this they may get a good birth.

From experience I find that tremendous energy is needed for the purposes of contemplation, clear vision and extraordinary purity of body, mind and heart. I consider youth, with abundant energy and mental purity, as the foremost qualification for the path of renunciation. I have all admiration for those young brahmacharis who do not have any worldly bondage and entanglements. They can be moulded nicely. Viveka, vairagya, shat-sampat and mumukshutva are the primary qualifications of students prescribed by the scriptures. It will not be possible to have all the above qualifications when people live in worldly environments with heavy responsibilities, anxieties and worries. By the time they develop one virtue or try to remove a single defect or evil in the mind, they get entangled in various other directions. The vibrations of the materialistic world are not favourable for spiritual progress in the early stages. They have to spend their entire energy solely in resisting the temptations. Therefore I prefer young persons. Necessary qualifications will come by themselves when they tread the path of yoga, in a favourable atmosphere, and when they live in the company of yogis. ■

# एक संन्यासी राजा

स्वामी शिवानन्द सरस्वती

एक सच्चा संन्यासी अपने त्याग और अनासक्ति के बल पर अनेकों का हृदय परिवर्तन करने की क्षमता रखता है। यह कथा इस तथ्य को भली-भाँति उजागर करती है।

किसी देश की परम्परा थी कि उसका राजा उत्तराधिकारी छोड़े बगैर मर जाता तो उसके मंत्री एक विशेष हाथी को राज्य में खुला छोड़ देते। वह हाथी जिस भी मनुष्य को पकड़कर अपने सिर पर बिठा लेता, उसे ही राजा घोषित कर दिया जाता।

एक बार उस देश का राजा अचानक चल बसा। उसकी कोई सन्तान नहीं थी। प्रथा अनुसार हाथी को छोड़ा गया और संयोग से उस हाथी ने एक संन्यासी को अपने सिर पर बिठा लिया। उस संन्यासी को शाही सम्मान के साथ महल में लाया गया।

संन्यासी यह सब तमाशा देखकर बहुत हैरान था। उसने मंत्रियों से पूछा, 'क्या बात है? मुझे यहाँ क्यों लाया गया है?' मंत्रियों ने कहा, 'महाराज, अब आप इस देश के राजा हैं। आपको शाही हाथी ने चुना है। इस देश की यही परम्परा है।'

संन्यासी यह सब सुनकर और हैरान हो गया। वह बोला, 'नहीं, नहीं। मुझे राजा नहीं बनना। मैं तो संन्यासी हूँ, मुझे राज्य से क्या मतलब?'

लेकिन मंत्रियों ने उससे राजा बनने के लिए बहुत अनुरोध किया। अन्त में संन्यासी ने उनकी बात मान ली और वह उस देश का राजा बन गया।

संन्यासी इस संसार के परे था। वह राजकीय मामलों को लेकर ज्यादा चिन्तित नहीं होता था। इसके बावजूद राज्य फल-फूल रहा था और प्रजा बहुत सुखी थी।

एक पड़ोसी राजा को जब संन्यासी-राजा के स्वभाव का पता चला तो उसने सोचा कि उस देश पर आक्रमण कर उसे अपने कब्जे में लेने का यह अच्छा मौका है। संन्यासी-राजा के मंत्रियों को इसकी भनक लग गई और उन्होंने राजा को इस बात की सूचना दी। संन्यासी यह सब सुनकर बहुत विस्मित हुआ और अपने मंत्रियों से बोला, 'पड़ोसी राजा हमारे राज्य पर क्यों आक्रमण करना चाह रहा है? हमने उसका क्या बिगाड़ा है?'

मंत्रियों ने कहा, 'यह सब तो हम नहीं जानते। हम सिर्फ इतना जानते हैं कि उसकी सेना हमारी सीमा की ओर चली आ रही है। आप हमें तुरन्त युद्ध की तैयारी के लिए आज्ञा दीजिये।' लेकिन संन्यासी-राजा ने उनके प्रस्ताव को ठुकराते हुए कहा, 'नहीं, हम युद्ध नहीं करेंगे।'

उधर जब पड़ोसी राजा ने देखा कि विपक्ष की ओर से एक भी सैनिक लड़ने नहीं आया तो वह कारण जानने स्वयं संन्यासी-राजा के दरबार में आया और बोला, 'राजन्! मैं तुमसे लड़ने आया हूँ। तुम्हारा इस बारे में क्या विचार है?'

संन्यासी-राजा ने मुस्कराते हुए पूछा, 'तुम हमसे क्यों लड़ना चाहते हो? तुम्हें इस सब से क्या मिलेगा?'

'मुझे तुम्हारा साम्राज्य चाहिए।'

'उसके लिए तुम्हें मेरी सेना से युद्ध करने की कोई आवश्यकता नहीं। तुम इस सिंहासन को ले सकते हो। मैं कल एक संन्यासी था, आज भी एक संन्यासी हूँ, और हमेशा संन्यासी ही रहूँगा। आओ, तुम इस सिंहासन पर बैठो, मैं चलता हूँ। आज से तुम इस देश के राजा हो।'

ऐसा कहकर संन्यासी उठकर महल के बाहर जाने लगा। शत्रु राजा यह देखकर दंग रह गया। वह संन्यासी के चरणों में गिर पड़ा और क्षमा-याचना करने लगा। उसने अपना साम्राज्य भी संन्यासी को अर्पित करने का निश्चय किया। इस प्रकार वह संन्यासी दोनों देशों का राजा बन गया!

यह सब देखकर संन्यासी के मंत्री भी हैरान रह गए। उनकी आँखें खुल गईं। उन्हें त्याग और संन्यास की शक्ति का अहसास हो गया। सम्पूर्ण देश व्यर्थ के खून-खराबे से बच गया और संन्यासी ने बिन माँगे दूसरा राज्य भी प्राप्त कर लिया! ■



# Creativity and Sannyasa

*Swami Satyananda Saraswati*

**If one is looking for new forms of creativity as an artist, how does one combine them with the attitude of sannyasa or renunciation?**

Sannyasa is not renunciation. Renunciation is a very incomplete word. What is renunciation? What have I renounced? You do not call it renunciation. Renunciation means leaving, throwing away or rejecting the objects to which you are related to in life, like wife or husband and children, money, family and society, home, bank and car. But I have everything. Well, one or two less. So renunciation is not that. You see, sannyasa does not mean renunciation. I will give you an example of what sannyasa means.

Let us say you have 100,000 dollars in your bank. That is your personal money. You can spend it as you like, according to your whims and fancies.

Now suddenly it comes to your mind that this money should be made into a trust, an endowment, for blind people, for orphans, for starving people, whatever; people in distress. So you start an institution, a trust, and put all the money there, 100,000 dollars. And there is a body of directors, according to the constitution, the aims and objectives. They spend that money as required, and whatever money comes in, they put it into the trust.



That money is no longer yours. That money has been endowed, dedicated, offered. Sannyasa means offering one's personal life. So I have no personal property. I should not have any personal property. If I faced a problem, your problem or his problem, although that is your problem, I will tackle it. But I won't tackle my personal problems because I have no money. I have given everything. My personal qualifications, my body, my mind, all that is now dedicated to one purpose: yoga! That is the concept, ideal and philosophy of sannyasa. It is not renunciation. We do live a simple life in order to avoid complications; if I have to live luxuriously then I have to have money. If I have to have money, then how to get the money? It is difficult.

Therefore, sannyasins live a simple life, though it is not through a simple life that they become sannyasins. No, anybody can lead a simple life. It is not the essential qualification of a sannyasin, but it is the way of a sannyasin because there he finds very little complication. If someone goes out of this ashram, I do not think they will take more than a small bag, because the typewriter does not belong to them, the almirah does not belong to them, the books do not belong to them, the transistor does not belong to them. Nothing belongs to them. The only thing that belongs to them are two dhotis and two shirts. Add a little bit for foreigners, passports and such. You see, this is the concept of simplicity as an aid to spiritual life, but that cannot be considered to be the main qualification of a sannyasin.

The main qualification of a sannyasin is, he is dedicating all his energies for the fulfilment of one purpose, whether it is God-realization, self-realization or nirvana; whatever it is. A sannyasin may work for yoga; he may work for vedantic philosophy; he may even work to propagate the Bible, Koran or Puranas, but that is all secondary. We take sannyasa for just one purpose. The ultimate purpose of a sannyasin is to realize the highest form of consciousness.

We have tried different ways. We have definitely tried different ways. And quite a few have succeeded. The





percentage of people who have succeeded is not that great. Many people have regressed, gone backwards. Many people have remained static. Many people forget the aim of life; quite a few people forget the aim of life. Their ordinary karma, ordinary samskaras, ordinary mentality comes again.

The concept of sannyasa in Christianity comes from a Greek background: the monk. Monk comes from the word 'mono'. Mono means 'single'. Of course we also say a sannyasin has to live a single life. In any case all alone, niranjan. The meaning of 'mono' in English is niranjan in Sanskrit. It means mono, alone.

That is the concept, but in Christianity also you see that monks ultimately dedicate themselves to the service of humanity, for that is God's wish, that is God's work, that is the service you render to God, you are rendering service to his people. You understand? The concepts are the same.

Another point that comes to mind is that there are two aspects of life: hypnotizing yourself and dehypnotizing yourself. I am using these words in a different sense. When you live amidst pleasures, luxuries and prosperity, you are under hypnosis. When you lead a simple life, a life of austerity, a life of self-imposed poverty, to use biblical language, then many things come out from inside because that is deprogramming. You are deprogramming yourself or dehypnotizing yourself, and then a lot of inner struggles, inner conflicts, ideas, emotional outbursts, passions, all come out. Your mind is not busy with luxuries, your mind is not busy with the senses, you know, many things. It is just free. Life appears naked before it. That is how the sannyasin can get in touch with the tools of expression, and this is also true of all those people who have given great art or great poetry or other great works to mankind. They were people who were having great conflicts, turmoil and struggles in their mind. All great poets, authors, writers, were not the people who were under the process of hypnosis. You understand my point?

Therefore, in order to be creative you have to adopt a totally different way of life. In order to be creative you have to get in touch with your inner self. In order to get in touch with yourself you have to drag the inner consciousness out. In order to drag the inner consciousness outside, you have to allow your mind to feel and face, experience the naked reality, in steps. You have to experience the basement of your mind, the basement in you, the cruelties, the hideous forms of men and society. Then you can make beautiful pictures of angels or Satan, write poems, sing songs. Creativity is an outcome of man's penance. ■

# संन्यास का लक्ष्य

स्वामी सत्यानन्द सरस्वती

संन्यास का उद्देश्य क्या है? भगवत्प्राप्ति? आत्मसाक्षात्कार? नहीं, संन्यास का यह उद्देश्य नहीं। संन्यास का लक्ष्य मानव समाज को सुधारना, उसके सोचने के तरीके को सुधारना है।

## योग और संन्यास

तमोगुणी, रजोगुणी और सतोगुणी—ये तीन तरह की वृत्तियाँ सभी मनुष्यों के अन्दर रहती हैं। दुनिया में जितने लोग हैं उनके अन्दर तमोगुणी वृत्ति, अपराधी वृत्ति जरूर छुपी हुई बैठी है। मेरे अन्दर भी है, आपके अन्दर भी। चित्त की रजोगुणी वृत्ति भी होती है—खूब पैसा कमाओ, मकान बनाओ, राजा बनो, मंत्री बनो। साथ-ही-साथ सतोगुणी वृत्ति भी है। वह मेरे अन्दर भी है, एक खूनी और शराबी के अन्दर भी। जब तमोगुणी प्रवृत्ति बढ़ती है तो समाज में आतंक, जुल्म और अराजकता का कारण बनती है। यह तमोगुणी प्रवृत्ति न पुलिस से काबू में आती है, न राजनीति से, न बन्दूक से, न दण्ड से। तमोगुणी प्रवृत्ति रजोगुण और सतोगुण के द्वारा स्वयं ही घटती है।

चित्त की इन वृत्तियों को रोकना योग है। मान लो आपके पास एक मोटरगाड़ी है। अगर उसमें एक्सीलेटर है तो उसमें ब्रेक भी होना चाहिए। अगर आपकी गाड़ी में ब्रेक नहीं है तो आप गाड़ी में बैठेंगे नहीं, स्टीयरिंग पर हाथ तक नहीं रखेंगे, क्योंकि बिना ब्रेक की गाड़ी बेहद खतरनाक है। जीवन में योग ब्रेक का ही काम करता है।

इस योग का संन्यास से कोई मतलब नहीं है। और देखा जाए तो संन्यासी के लिए योग है भी नहीं। संन्यासी योग नहीं करता। संन्यासी के लिए तो एक ही योग लिखा है—कर्मयोग, दूसरे का भला करो। जो कोई भी अपने को संन्यासी कहता है, उसके लिए एक ही उद्देश्य है—वह दूसरों के लिए जीवित रहता है, अपने लिए नहीं।

## संन्यास की परिभाषा

संन्यास त्याग नहीं, बल्कि यह एक न्यास है। न्यास माने ट्रस्ट। ट्रस्ट में पैसा तुमने भी दिया, दूसरों ने भी दिया, मगर रखा मैंने है। पर वह पैसा मेरा नहीं है और तुम्हारा भी नहीं है। वह किसी का भी नहीं है। भले ही तुमने दिया हो, मगर अब तुम्हारा अधिकार खत्म हो गया। मैं भले ही उसे रखता हूँ, मगर मेरा भी उस पर अधिकार नहीं है। इसे कहते हैं न्यास।

अब संन्यासी का न्यास क्या है? बुद्धि, भावना, विश्वास, आचार-विचार, ज्ञान, सामर्थ्य, धन-शक्ति, योगशक्ति—हमारे पास जितनी शक्तियाँ हैं, अभी केवल लौकिक शक्तियों की बात कर रहा हूँ, हम उनका उपयोग दूसरों के हित के लिए करते हैं। अपने लिए करके हमें अमानत में खयानत नहीं करनी है। संन्यास का मुख्य लक्ष्य यही है।

संन्यास माने सब कुछ छोड़ो, गुरुजी के पास रहकर उनसे सीखो और सेवा करो। पहले तो पचहत्तर की उम्र में संन्यास लेते थे, लेकिन अब छोटी उम्र में लेते हैं। संन्यास के लिए प्रायः जितने लोग मेरे पास आते हैं, अठारह-बीस-पचीस साल के होते हैं। हमें बहुत दिक्कत होती है, ऋषिकेश में हमारे गुरुजी को भी दिक्कत होती थी। आखिर इस युवा शक्ति का संन्यास मार्ग में क्या स्थान होना चाहिए? त्याग, तप, यज्ञ, अध्ययन, तीर्थाटन, या अकेले बैठकर हलवा-पूड़ी खाना! नहीं, आज संन्यास त्याग की परिभाषा नहीं, बल्कि जैसा स्वामी विवेकानन्द जी ने कहा है, संन्यास सेवा का पर्याय है।

संन्यास का लक्ष्य अगर सेवा नहीं होगा तो आज जो इतनी बड़ी संख्या में देश-विदेश से लोग संन्यास के लिए आते हैं, सब भटक जाएँगे। पन्द्रह मिनट या आधा घण्टा भगवान का भजन सब कर सकते हैं, पर छः-सात घण्टा करना सम्भव नहीं है। अगर कोई आज छः-सात घण्टे ध्यान के लिए बैठ जाएगा तो उसको विषाद हो जाएगा। वह पागल हो जाएगा, आत्महत्या कर डालेगा! ध्यान से मस्तिष्क में कई



चीजें बदलती हैं, विद्युत क्रियाएँ बदलती हैं। बहुत ज्यादा करने से मन विषादग्रस्त हो जाएगा, दिमाग निष्क्रियता में चला जाएगा। वह आदमी बेकार हो जाएगा। इसलिए आज संन्यास का पहला प्रयोजन है कर्मयोग। उसमें शास्त्रों का अध्ययन, संगीत का अभ्यास, संस्कृत का अभ्यास आदि भी शामिल किए जा सकते हैं। वह भी सेवा का अंग है। लेकिन संन्यासी की कामना एक ही रहनी चाहिए—

*न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं न पुनर्भवम् ।  
कामये दुःखतप्तानां प्राणिनां आर्तिनाशनम् ॥*

अर्थात् मुझे न तो राज्य चाहिए न स्वर्ग और न ही मोक्ष, कोई कामना है तो बस यही कि दुःखी, पीड़ित लोगों के दुःख का निवारण कर सकूँ। आज लोगों के घर में खाने को नहीं है, कई दिनों तक चूल्हा नहीं जलता। दवाइयाँ नहीं हैं, एक बीमारी से ढाई सौ लोग साफ हो जाते हैं। लड़की की शादी में तीस-चालीस हजार दहेज देना पड़ता है। आज के युग में संन्यासी को अपना पूरा दृष्टिकोण और ध्येय बदलना होगा।

### संन्यास की व्यावहारिक शिक्षा

हमारा स्वभाव शुरू से कुछ अलग ही रहा है। हम ऋषिकेश में गुरुजी के आश्रम में रहते थे, खूब काम करते थे। लेकिन कमरे में बस एक कम्बल था जिस पर हम सोते थे, एक कमण्डल और एक छोटा-सा कपड़ा था। अन्य कोई चीज नहीं रखते थे। एक बार स्वामीजी आए और कमरा देखकर कहा, 'तुम्हारा कमरा तो बिल्कुल खाली है।' फिर उन्होंने मेरे कमरे में दस गिलास भेज दिए और चाय पत्ती, दूध का डिब्बा और स्टोव भी। साथ ही छः कम्बल और तीन गद्दे भी। मैंने गुरुजी से कहा, 'आपने तो बहुत-सी चीजें भेज दीं। मैं इनका क्या करूँगा? मुझे तो आश्रम से जो मिलता है वही बहुत है।' गुरुजी ने कहा, 'तुम अपने लिए मत सोचो, दूसरों के लिए रखो! यह तीर्थस्थान है। रात-बेरात कोई आ जाता है। चाय बनाने के लिए सामान रखो। किसी को कम्बल देना पड़े तो कहाँ से लाओगे तुम? आश्रम तो इतना फैला हुआ है। कोई बीमार हो जाए तो कहाँ से दवा दोगे? कम-से-कम गरम पानी दे देना। केतली रख लो, चाय रख लो। दूसरों के लिए तुम करोड़ों रुपये रख सकते हो, लेकिन अपने लिए नहीं।'

तब हमें समझ में आया कि संन्यासी होकर कितनी भी सम्पत्ति रख सकते हैं, मगर वह अपने लिए नहीं, अपनों के लिए नहीं, बल्कि दूसरों के लिए होनी चाहिए। और उन दूसरों में भी सबसे ज्यादा अधिकारी वह है जो भूखा, नंगा या गरीब है, जो अभाव से पीड़ित है। ■



# Thoughts at the Commencement of Panchagni Sadhana 2015

*Swami Niranjanananda Saraswati*



What you see happening here (the commencement rituals for panchagni sadhana) is an aspect of classical sannyasa. People associate such things with religion; that notion is due to their conditioning since it is a tendency to classify everything in one compartment or another. Whatever is different from your mindset, culture, idea and belief is always categorized as another religious belief and philosophy, which is a distorted understanding of spirituality. It is a limited and confined understanding of one's spiritual inclinations and experiences. People say sannyasa is Hindu; they are people who do not understand the idea of sannyasa.

If you see the history of sannyasa over the last two thousand years since the time of Shankaracharya, and even prior to him, sannyasa was never a religious trend or current.

It was a personal sadhana for people to experience their own luminosity, their own shakti, their own spirit. Different people have lived this ideal of sannyasa in different ways. Those who have lived it have embraced every idea, every religion and every concept, and are not professors of one particular idea or belief or religion. Therefore in India sannyasa survives even today and it will continue to survive, since it gives an identity of one's spiritual nature and does not connect one to a social or religious identity.

### **Paramahamsa sadhana**

There are different levels in sannyasa, and four are named: kutichaka, bahudaka, hamsa, paramahamsa. Beyond these four are turiyatita and trigunatita. Hence, there are six stages of sannyasa and most people who wear geru come in the category of the first, kutichaka, the trainer. For paramahamsa sannyasins, the focus is attainment of spiritual awareness, not the practice of yoga, meditation, this or that technique. These are common for people who have to engage their mind, calm their mind and explore their nature.

After all, how many of you, despite your involvement with yoga and sannyasa, are able to manage your own mind? Maybe one in a million. You cannot manage your own mind when there is a crisis, conflict, turmoil, stress, tension and anxiety. Therefore, the starting point is kutichaka, and that is where the wearers of geru are. I do not consider any wearer of geru a sannyasin until they have attained some understanding, wisdom, clarity and ability to manage their responses. As you advance on this path, there is an elevation of the mind.

Panchagni is a sadhana prescribed for paramahamsa sannyasins, and the instruction received from Sri Swamiji was to follow this path. This year is going to be my third year of panchagni sadhana, which will last for three months and conclude on 15th April. One week prior to that, an ancient yajna will be conducted which, in recorded history, was last conducted in the age of Krishna about five thousand years

ago. It was the Pashupata Astra Yajna. Last year the same yajna was performed here; for the first time those Pashupata mantras were heard again on this planet.

### **Sadhana of endurance**

Panchagni sadhana is a sadhana to endure, and it is mentioned in one of the major Upanishads, the *Brihadaranyaka Upanishad*, as the sadhana of atonement. Ultimately it is atonement of the ego. What does one atone for? Any egotistical behaviour. You do not atone for good behaviour, for pious behaviour, for charitable and loving behaviour; you atone for behaviours that highlight your egocentric nature, which are coloured by the ego.

The atonement is for identifying with doership, with the notion of *Aham karta, aham bhokta* – “I am the doer, I am the enjoyer.” That is what everybody thinks. We all think that ‘I do’ and we all enjoy what we do. Even pain is enjoyed, even suffering is enjoyed. There are moments when people do not want to leave the experience of pain; they cling on to it since the experience of pain somehow gives them solace. There are many people who want to identify with the experience of happiness and joy, bliss and ananda. Ultimately, atonement is done for identifying with egocentric behaviour. Atonement is done for identifying with egocentric action. Atonement is done for identifying with egocentric thought. That is the final atonement. Therefore the Upanishads say that panchagni is the atonement sadhana for a paramahansa sannyasin.

– 11–15 January, 2015  
Ganga Darshan



# शुरस्य धारा

स्वामी निरंजनाब्द सरस्वती

हमारी पंचाग्नि साधना के आरम्भ पर यहाँ जो यज्ञ हो रहा है वह संन्यास परम्परा के आदर्शों और लक्ष्यों को समर्पित है। संन्यास ऐसी जीवनशैली है जिसमें मनुष्य अपने जीवन के लक्ष्य को आध्यात्मिक बनाता है। जिस प्रकार गृहस्थ आश्रम में जीवन का लक्ष्य अर्थ-संग्रह, सुविधा-संग्रह, नाम-संग्रह और यश-संग्रह होता



है, उसी प्रकार संन्यास आश्रम का लक्ष्य होता है आध्यात्मिक सम्पदा का संग्रह। इसके लिए आवश्यक है कि आध्यात्मिकता से हमारा परिचय हो। आध्यात्मिकता सांसारिकता से अलग है, इसीलिये हमारे यहाँ दो मार्ग बतलाये गये हैं—प्रवृत्ति और निवृत्ति। प्रवृत्ति का मतलब रत हो जाना और निवृत्ति का मतलब अलग हो जाना। या तो तुम जुड़े रहो या फिर अलग हो जाओ, दोनों एक साथ नहीं हो सकते।

हम बहुतों को देखते हैं जो आध्यात्मिक जीवन में रुचि रखते हैं, उसमें प्रवेश करना चाहते हैं। प्रवेश भी करते हैं, पाँच-दस-बारह-बीस साल रहते भी हैं, लेकिन कुत्ते की दुम सीधी नहीं होती। कुत्ते की टेढ़ी दुम को बारह साल पाईप में लगाकर रख लो, लेकिन पाईप हटाने पर फिर से पूँछ टेढ़ी हो जाती है। उसी तरह चले को गुरु के सान्निध्य, अनुशासन, नियम, सेवा और समर्पण में रखो, लेकिन जब बारह साल के बाद गुरु चले को कहते हैं कि अब तुम स्वतंत्र हो गए और उसका वह अनुशासन का पाईप हटा देते हैं तो फिर से पूँछ टेढ़ी हो जाती है। बाहर जाकर चले मनमानी करते हैं, अपनी वासनाओं को जीते हैं, अपने कर्मों को कोसते हैं। इतना ही नहीं, कभी-कभी गुरु को भी कोसते हैं कि उसने बारह साल मेरा समय बर्बाद किया है!

लोग सोचते हैं कि आध्यात्मिक मार्ग पर चलना सरल है, लेकिन हमारे शास्त्रों में कहा गया है—*शुरस्य धारा*। इसकी धार इतनी तेज होती है कि लगता है आदमी ब्लेड पर चल रहा है। थोड़ा-सा भी भटके तो खून निकल जाता है। मैं यह बात अपने पचास साल के अनुभव से कह रहा हूँ। अगर पहले पूछते तो कहता कि आध्यात्मिक जीवन खेल है, लेकिन पचास साल बाद जब अपने जीवन के दूसरे चरण में प्रवेश कर चुका हूँ तो कह रहा हूँ कि आध्यात्मिक जीवन खेल नहीं है। यह वास्तव में बहुत कठिन है, और जो इसे जी पाता है वही वास्तव में साधु कहलाता है, संन्यासी कहलाता है।

—11 जनवरी 2015, पादुका दर्शन

# शिष्यस्य प्रार्थना



मत्पंचाग्निसेविगुरो! त्वत्साधनासाक्षी भूत्वा ।  
विस्मितोऽहं गर्वितोऽहं धन्योऽहं च मुहुर्मुहुः ॥ 1 ॥  
कनक-किरीट-केयूर-कण्ठी-कंकणाः तु नृपेभ्यः ।  
तप्तचामीकराभः त्वं सम्राट् रुद्राक्षभूषितः ॥ 2 ॥  
श्रूयते यत् असौ एव एतां संसाध्यति पुमान् ।  
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोहाग्नयः यः जितवान् ॥ 3 ॥  
जहि शत्रुं कामरूपं इति निर्देशमनुसृत्य ।  
निःस्पृहो निष्कामः हि त्वं, किं ते कामाग्निः करिष्यति ॥ 4 ॥  
मनःप्रसादः सौम्यत्वं तव चरित्रभूषणम् ।  
सर्वथा वीतक्रोधः त्वं, किं ते क्रोधाग्निः करिष्यति ॥ 5 ॥  
तृणादपि सुनीचः त्वं अमानी मानदः पुनः ।  
निरहंकारः नूनं त्वं, किं ते मदाग्निः करिष्यति ॥ 6 ॥  
सत्त्वात्संजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च ।  
सर्वदा हि सत्त्वस्थः त्वं, किं ते लोभाग्निः करिष्यति ॥ 7 ॥





सत्संगत्वे निःसंगत्वं निःसंगत्वे निर्मोहत्वं ।

आजन्मात् सत्येन सह त्वं, किं ते मोहाग्निः करिष्यति ॥ 8 ॥

तथापि प्रचण्डतां दृष्ट्वा तव घोरतपस्यायाः ।

प्रार्थये आकुलतया विविधदेवीदेवताः ॥ 9 ॥

प्रथमं स्मरामि देवीं दशमहाविद्यारूपिणीं ।

दश दिशो रक्षेत् सदा, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 10 ॥

देवीसुतं देवसेनापतिं स्कन्दमाह्वयामि ।

आसुरीशक्तिभ्यः पातु, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 11 ॥

चन्दनं शीतलं लोके चन्दनादपि चन्द्रमा ।

चन्द्रमौले! ज्योत्स्नां देहि, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 12 ॥

स्पर्शमात्रेण ते सीते! अग्निः शीतः जातः यथा ।

चमत्कारं कुर्वत्रापि, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 13 ॥

भो गणेश! मातामहः प्रियः ननु हिमालयः ।

सः हिमखण्डान् प्रेषयेत्, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 14 ॥

बाधते गुरोः श्वसनं वस्त्रिधूमः घोरतमः ।

तं फूत्कुरु वायुपुत्र! एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 15 ॥



दावाग्निना दह्यमानान् गोपान् यथा रक्षितवान् ।  
तथैवाग्नितप्तं गुरुं गोविन्द! त्वं त्रातुमर्हः ॥ 16 ॥

यथा जयद्रथवधे सूर्यः गोपायितः त्वया ।

पंचमाग्नेः कुरु लोपं, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 17 ॥

अथवा शक्रमादिश पारिजातापहारक!

मेघाच्छत्रो भवेदर्कः, एषा मे हृद्यप्रार्थना ॥ 18 ॥

*श्रीभगवान् उवाच*

मा ते व्यथा मा च विमूढभावो दृष्ट्वा तपं घोरमीदृङ्ममेदम् ।

व्यपेतभीः प्रीतमनाः पुनस्त्वं ज्ञानाग्निरूपं पंचाग्निं प्रपश्य ॥ 19 ॥

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते यदा ।

ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं तमाहुः पण्डितं बुधाः ॥ 20 ॥

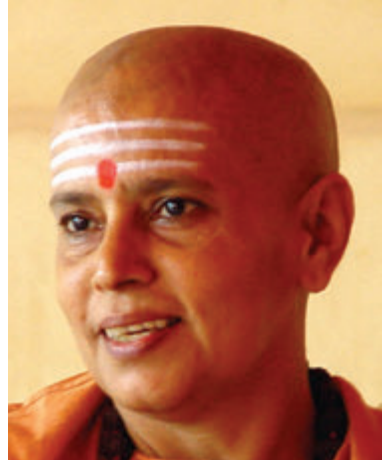


# संन्यास जीवन

स्वामी सत्यसंगाजब्द सरस्वती

संन्यास समर्पण और प्रतिबद्धता से युक्त एक ऐसी पूर्ण जीवनशैली है जो जीवन में एक नए प्रकार का दृष्टिकोण धारण करने और आध्यात्मिक गुणों को आत्मसात् करने के लिए अपनाई जाती है। संन्यासियों के दो मुख्य आदर्श होते हैं, त्याग और वैराग्य। यही उनके साधन हैं और यही उनकी मनोस्थिति भी।

कोई व्यक्ति यूँ ही संन्यासी नहीं बन सकता। तुम्हारी एक विशेष प्रकार की मानसिकता होनी चाहिए। तुम्हें इस बात पर पूरा विश्वास होना चाहिए कि तुम इसी



प्रकार का जीवन व्यतीत करना चाहते हो। तुम एक त्यागी या वैरागी होने का ढोंग नहीं कर सकते। अगर तुम्हारे भीतर वैराग्य नहीं तो ढोंग क्यों करना?

वैराग्य एक ऐसी मानसिक अवस्था है जो कुछ व्यक्तियों को स्वाभाविक रूप से प्राप्त होती है। अपने जीवन-क्रम में वे भौतिक वस्तुओं और व्यवसायों में अरुचि का अनुभव करने लगते हैं। सांसारिक भोगों के प्रति आकर्षण समाप्त होने लगता है। इस मोड़ पर वे संन्यास जीवन का चुनाव करते हैं क्योंकि उनका उस दिशा में रुझान होने लगता है। यह एक आन्तरिक अनुभूति है। अन्यथा संन्यास को कोई मतलब नहीं। केवल गेरू वस्त्र धारण करने और सिर मुड़ाने का क्या प्रयोजन अगर उसके साथ एक आदर्श मानसिकता और भावना न जुड़ी हो?

संन्यास के प्रति आकर्षण बहुत प्रबल होना चाहिए, नहीं तो तुम ज्यादा दूर नहीं जा पाओगे। संन्यास जीवन सरल नहीं है। यह अत्यंत संघर्षमय जीवन है। समाज में बाह्य परिस्थितियों से जूझना पड़ता है जबकि संन्यास में स्वयं से। दृढ़ विश्वास, श्रद्धा और संकल्प-शक्ति होने पर ही यह जीवन सुगम और निरापद हो पाता है। अन्यथा यह बहुत कठिन और दुर्गम्य प्रतीत होता है। इसलिए यह उन्हीं लोगों के लिए उपयुक्त है जिनकी संन्यास जीवनशैली में गहरी श्रद्धा और आस्था है।

संन्यास मात्र एक सम्प्रदाय नहीं, मन की एक अवस्था है। संन्यासी न किसी व्यक्ति से, न किसी संस्था से और न किसी सम्प्रदाय से सम्बन्धित होता है। वह स्वतंत्र विचार रखता है और स्वतंत्र जीवन जीता है।

व्यक्तिगत रूप से मैं भले ही एक संस्था से जुड़ी हूँ और वहाँ रहती भी हूँ, लेकिन अगर मैं संस्था छोड़कर जाना चाहूँ तो अवश्य जा सकती हूँ। कोई कुछ नहीं कह सकता। कोई मुझे रुकने तक के लिए नहीं कहेगा। संन्यासी ऐसी किसी भी जीवन-पद्धति का चुनाव कर सकते हैं जो उन्हें अपने विकास हेतु उपयोगी प्रतीत होती है। आखिर वे समाज के नियमों और रीति-रिवाजों से परे जो होते हैं। समाज को तिलांजलि देकर वे समाज से बाहर रहते हैं। उनका अपना कुछ भी नहीं होता, यहाँ तक कि तन पर पड़े वस्त्र भी नहीं। और वे इसी प्रकार का जीवन व्यतीत करना पसंद करते हैं। यह उन पर थोपा नहीं जाता बल्कि उन्होंने अपनी मर्जी से इसे स्वीकार किया है। दोनों परिस्थितियों में अंतर है। अपने पास कुछ न होने पर भी वे दुःखी नहीं हैं, बल्कि इससे तो उन्हें अत्यधिक आनन्द मिलता है।

स्वामी सत्यानन्द जी ने मुंगेर को अपना केन्द्र बनाकर एक विश्वव्यापी योग साम्राज्य की स्थापना की। उनके लाखों मित्र, शुभचिंतक, भक्त और शिष्य थे जो उनकी एक झलक के लिए लालायित रहते थे, लेकिन उन्होंने एक क्षण में सब कुछ त्याग कर मुंगेर से प्रस्थान किया, क्योंकि वे किसी भी चीज को अपना नहीं समझते थे। जब उन्होंने गंगा दर्शन छोड़ा तो उनमें संस्था के स्वामित्व का भाव बिल्कुल नहीं था।

संन्यासी किसी आश्रम को चलाने, शिष्य बनाने, धन और यश कमाने या सत्संग-प्रवचन देने के लिए संन्यास ग्रहण नहीं करता। स्वामी शिवानन्द जी ने स्वामी सत्यानन्द जी से यह सब करने के लिए कहा और इसलिए श्री स्वामीजी ने ऐसा किया। लेकिन जब उन्होंने अपने गुरु-आदेश को भली-भाँति पूरा कर लिया तब उन्होंने सब कुछ छोड़कर अपने उस लक्ष्य की ओर कदम बढ़ाया जिसके लिए उन्होंने युवावस्था में गृह-त्याग किया था, और वह लक्ष्य था—आत्म-साक्षात्कार। संन्यासियों की एकमात्र प्रतिबद्धता अपने गुरु के प्रति होती है। स्वामी शिवानन्द जी ने स्वामी सत्यानन्द जी को योग प्रचार का आदेश दिया, और इसलिए उन्होंने ऐसा किया।

हम संन्यासी इसी परम्परा और इसी आदर्श का अनुसरण करते हैं। हम जीवनभर शिक्षक या व्यवस्थापक रहकर एक ही चीज नहीं करते। हमें विकास के विभिन्न सोपानों से गुजरना और भिन्न-भिन्न सम्भावनाओं और अनुभवों का साक्षात्कार करना है। संन्यासियों के लिए यह एक अनिवार्यता है, जिसके अनुसार उन्हें अपना जीवन समायोजित करना है।

फिर एक दिन हमें वह भी छोड़ देना है, जिस तरह श्री स्वामीजी ने संस्थाओं को पूर्णतया छोड़ दिया और वैश्विक स्तर पर सम्पूर्ण मानवता के कल्याण के लिए कार्यरत हो गए। जब कोई साधु, संत या संन्यासी अपने मन को ध्यान की अवस्था में ले जाता है तब सारे वातावरण पर सकारात्मक प्रभाव पड़ता है, क्योंकि वातावरण में सत्त्व की मात्रा बढ़ती है। सत्त्व से ही सृष्टि का पोषण होता है, रजस्व और तमस् से नहीं। अगर सत्त्व न रहे तो सारी सृष्टि क्षत-विक्षत हो जायेगी। ■

# Sannyasa Peeth 2014: A Report



The intensity of 2013 did not cease with the culmination of the WYC, rather, the pace of Sannyasa Peeth's developments in 2014 only intensified through constant, vigorous activity: sthapanas, yajnas, kathas, anusthanas, classes, lectures, tirthayatras, festivals, satsangs and poornahutis kept the residents ever moving to keep up with Swamiji's inexhaustible energy, creativity, inspiration and vision.

Powers of endurance increased during the rigorous years in preparation for the World Yoga Convention, and 2014 gave the residents, sannyasa trainees and gurukul-lifers the chance to instil 'seriousness, sincerity and commitment' into their lives under Swamiji's direction coupled with the theme of 2014: accountability and responsibility. For the three-year sannyasa trainees (STs), 2014 marked the final year of their training. In January, a new batch of two-year STs, consisting of eleven participants, joined the current group. For residents, it denoted a year of renewed effort and commitment to the meaning of discipleship and sannyasa, riding high on the waves of inspiration of the Golden Jubilee Year, and for Swamiji a full-speed-ahead start in the revival and reinstatement of the spiritual and yogic tradition.



While the foundations of renewed effort began in the lives of the residents, spiritual and material foundations were being laid in Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, in early 2014. Ground was broken for residential and other buildings and the sankalpa shakti of Sannyasa Peeth, the third mission of Sri Swamiji, was installed in the form of a magnificent and regal three-foot-tall Shivalingam named Satyameshwar Mahadeva.



### Arrival of Satyameshwar Mahadeva

The *sthapana* or installation of Satyameshwar Mahadeva was an auspicious start to the second year of Swamiji's panchagni sadhana. From 12th to 14th January a special sadhana to invoke in the Shivalingam the light of consciousness was performed by acharyas and pundits from Varanasi. Specific mantras were chanted while havan, abhisheka and pooja were conducted. Introducing the new form of Shiva to everyone, Swamiji said "This Shiva is dedicated to the fulfilment and completion of Sri Swamiji's vision and sankalpa. It is his strength that will now guide the process, the development and growth of his third mission: Sannyasa Peeth."

Describing the process of invocation and installation Swamiji said, "The first day was like his birthday, and the newborn baby was given a bath with eighty-one different herbs, grains, flowers, fruit and ghee. Then he was put to sleep; the bed was made, the pillows put in place and the covers draped upon him, and he slept like a baby. In the morning on the second day he awoke after a pooja, and like a child, he awoke cranky. A mirror was put before him so he could see his own cranky face, and he smiled and became happy. After that, havan was performed to invoke the powers, the *shaktis*, that are inherent in Shiva. With this, the *pratishta*, the establishment, was completed. The touch represented the awakening of all the different senses and finally, prana shakti was invoked in him, and now he is alive, awakened.

To conclude, I will now tell him what his name is by whispering it into his ear.”

Swamiji added, “This mahalingam is dedicated to Sri Swamiji, therefore his name will be Satyameshwar Mahadeva. Mahadeva is the Lord of Satyam. Sri Swamiji’s ishta was Lord Mrityunjaya at Tryambakeshwar and this is a replica of that image. The name also indicates the qualities that Mahadeva has: Satyam, Shivam and Sundaram, and Satyam is the name of our guru.”

### **Second year of panchagni sadhana**

With the birth of Satyameshwar Mahadeva, Swamiji started the second year of his panchagni sadhana. This year doubled in duration, spanning two months from Makar Sankranti, 14th January, until 14th March. Restriction on access to the Akhara (Satyam Udyan) tightened, yet Swamiji generously allowed residents and STs entry each morning to invoke the benevolent powers of Devi’s grace in the form of the peace-bestowing Ma Katyayani havan, while he would sit in panchagni.



### **SwaN Upanishads**

While devoting his weekdays to panchagni, on weekends Swamiji continued to meet disciples and devotees flocking to him for advice and blessings. Each Saturday he would perform abhisheka of Satyameshwar Mahadeva at Sannyasa Peeth and on Sunday hold satsangs replete with kirtans, bhajans and stories. The topics most often touched upon were the history of the sannyasa tradition and the origins of yoga. Swamiji’s satsangs, practical and direct as always, had a special energy this year and inspired each one to deeply assess their level of sincerity, seriousness and commitment to





personal and spiritual development. He reiterated the need to understand the 'six friends' (kama, krodha, moha, mada, matsarya, lobha), and emphasized that the effort to transcend them forms the basis of a sannyasin's personal sadhana. He exhorted everyone to use the tool of *pratipaksha bhavana*, cultivating the opposite feeling, to overcome these limiting conditions.

Swamiji stressed the seriousness of the path of sannyasa, and said that only those who attempt at least sixty percent of sincere effort in sannyasa could fulfil the aspirations of sannyasa.



### **Pashupata Astra Yajna**

The culmination of Swamiji's panchagni sadhana was commemorated by holding a powerful yajna resurrected from ancient times: the Pashupata Astra Yajna. This sacred ceremony was last performed 5,000 years ago during the age of Sri Krishna, and was part of Swamiji's ongoing effort to revive India's ancient spiritual practices to meet the needs of the modern world. Pashupata is Lord Shiva in his form as the master of animal instincts, and this yajna is performed to invoke his most fierce and destructive weapon. The pashupata astra is a weapon of such force that, if aimed properly, it can pierce through the three gunas of tamas, rajas and sattwa. Descriptions of the yajna in the ancient texts are scant, and with only a few references to it in contemporary literature, Swamiji and the acharyas from



























Varanasi had to piece together the details and determine the best way to proceed with the aradhana.

The result of their experimentation was a magnificent and powerful event unlike anything the ashram had ever experienced. It was uplifting, awe-inspiring and intense, much like the Pashupata mantras themselves, which seemed to pierce straight through the psyche.

### **Srimad Bhagavat Katha**

Only a week after experiencing the transformative power of Shiva, Ganga Darshan and Munger swayed to the joyful spirit of Krishna. Committed to awakening people to the rich spiritual heritage of India, Sannyasa Peeth welcomed Swami Girishananda, a disciple of Swami Akhandananda and a close member of the Satyananda family, to delight the



citizens of Munger town with his artful delivery of the timeless spiritual epic, *Srimad Bhagavatam*. From 20th to 26th March at Baidyanatheshwar Shankarbagh (Shivalaya), he and his group of lively musicians wove a brilliant tapestry of Sri Krishna's adventures and teachings through tales and bhajans that had the whole crowd – children, elderly, Indian and foreigner alike – dancing on a sublime high. Not the least enthusiastic of the crowd was Swamiji himself, who frequently left his place at the dais to join the BYMM children in their playful dances. Through his faith, devotion and bhava, Swami Girishananda reminded those present that the tradition of storytelling in India is not a vehicle for entertainment, but an aradhana of the highest offering. When delivered with perfect bhava from a pure-hearted bhakta, it serves as a powerful medium for invoking God's grace and blessings.

### **'Head, heart and hands'**

In April a series of lectures on the topic 'Head, Heart and Hands' was delivered to residents, STs and guests by the eloquent acharya



of SatyanandaHellas Ashram, Swami Sivamurti. Giving clear and practical examples of the principles of head, heart and hands in everyday use, she equated them with jnana, bhakti and karma, and described how one can conduct oneself in a balanced manner by combining aspects of each in any given situation, effectively living the principles of the Satyananda tradition.

### **Master classes with Swamiji**

In his continuous effort to preserve the continuity and authenticity of tradition, Swamiji gave asana and pranayama classes to all residents every morning in the Akhara from May to July. The sessions were invaluable for all, emphasizing the essence of the guru-disciple tradition, where learning takes place not merely through the passing on of a technique but through the transmission of experience, energy and understanding that touches the very core of the disciple's being. A new generation of teachers were being honed to become effective channels of the parampara. In his natural and playful way, Swamiji would often call upon sannyasins and STs to take a class or demonstrate a posture on the spur of the moment, keeping everyone alert and ready. To



complement the asana and pranayama classes were sessions of shatkarma, and once again the simple practices of neti, kunjal and laghoo shankhaprakshalana turned into an extraordinary opportunity to imbibe and apply the yogic perspective under the guiding eye of the master.

### **Yoga Sutras**

The summer evenings of 2014 became a delightful learning experience when Swamiji invited all to a 'game' of Snakes

and Ladders on the *Yoga Sutras* of Patanjali. Through the medium of the game, different sutras were picked as well as individuals to speak on them, and thus the ancient wisdom on the conditions of the human mind was brought to light and discussed within a warm and intimate group atmosphere. It was a magical experience that brought esoteric philosophy down to a practical and accessible plane, and levelled the playing field whereby comments from the 'most knowledgeable' resident to the shyest were met with equal appreciation. Swamiji ensured that his sannyasins could think out a subject, comment upon it and then he guided their answers away from personal perspectives towards the ancient truths that the sannyasa tradition upholds.

### **'Jaag Nepal!'**

2014 was the year of yoga yatras for Swamiji. Some of these yatras also became occasions for *tirtha*, pilgrimage. Nepal was one of the places that offered such an opportunity. While there from June 4 to 7, Swamiji visited Pashupatinath, the famous Shiva temple in Kathmandu, and also Burha Neelkanth, another unusual Shiva temple on the outskirts of Kathmandu.



Swamiji paid homage to the Cosmic Mother at the Manakamana temple in Kurintar, about 150 km out of Kathmandu, where she presides in the form of Tara. At the cave temple of Gupteshwar Mahadeva out of Pokhara, Swamiji performed japa and spent time with a naga sannyasin. He also visited the birthplace of Guru Gorakhnath, the famous hatha yogi of the Nath tradition who was also responsible for the unification of Nepal.

Revealing the inspiration he felt while in Nepal, Swamiji said upon his return, "I had gone to Nepal not for the purpose of propagating yoga, rather to pay respects to Sri Swamiji's mother, who was Nepali." He added, "I feel that the time is now right for the spiritual awakening of Nepal. There used to be a slogan: *Jaag Machhender, Gorakh aya* – 'Wake up Matsyendranath, Gorakh

has come.' I modified that to: *Jaag Nepal, Niranjana aya* – 'Wake up Nepal, Niranjana has come.'"

### **Guru Poornima**

The Guru Poornima celebrations were held on the grounds of Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, on 11th and 12th July. This year Swamiji was in Rikhiapeeth for the occasion, however his presence was palpable to residents, guests and the thousands of locals who streamed in to pay their respects to their beloved gurus. As the mantras and stotras permeated the air on the first day and the havan fire rose high, the guru tattwa seemed to slowly fill all the spaces. The children of BYMM sang kirtan, and then delighted everyone with two expertly performed dances, one by the older BYMM children and the second by the youngest – their very first public performance! On the 12th, the day started with a meditation on guru and guru tattwa. The pace was set and the rest of the day was infused with *guru smaran*, remembrance of guru. Satsangs, chants, havans, were all dedicated to guru. The presence of Sri Swami Satyananda was specially invoked through the chanting of *Sakaradi Satyamsahasranamavali*, thousand names of Satyam, and an evening presentation of *Satyam*, a feature film on the life of Sri Swamiji. The children of BYMM continued to steal the show, with dance and karate presentations, displaying how their natural skills are being honed from being raised under the wings of the Swan.



### **Krishna's surprise**

In August Ganga Darshan was offered a unique treat: the first ever celebration of Jhoolan. In the ready-for-anything year of 2014, Swamiji announced only a day prior to the event that an internal Jhoolan would be held in the Akhara. Sannyasins rushed to prepare a resplendent *jhoola*, swing, befitting the honorary deities of Radha and Krishna, and for four days and nights a spontaneous and light-hearted celebration of dance and bhajan lit up the faces of the residents, guests and students. Magical occurrences were spotted around the Akhara each evening as the playful spirit of Sri Krishna made itself felt. Murtis smiled, sun danced where it couldn't possibly be seen, and flowers kept their freshness far longer than is normal in the heat of August. Jhoolan was the most cheerful celebration of the year, and a wonderful prelude to the warm and auspicious Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna that followed soon after.



### **Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna**

The fourth Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna, the annual commemorative event of Sannyasa Peeth, was held from 8th to 12th September at Paduka Darshan, Sannyasa Peeth. The first day, being the birthday of Sri Swami Sivananda, was dedicated to the paramguru of the tradition. The following days were dedicated to Ganesha, Ma Lakshmi, Narayana, and Sri Swami Satyananda, whose Sannyasa Diwas is observed on 12th September.



The daily aradhana for the yajna was conducted by acharyas from Tryambakeshwar, Nasik, led by Sri Lokeshji. The sannyasa trainees chanted stotras and mantras to honour and invoke the Divine. An important aspect of the aradhana was the performance





of *sahasrarchana*, a thousand offerings, to different cosmic forces by the participants of the yajna. To begin with, on the 8th, fifty-four men and fifty-four women made offerings of tulsi and rose-petals as a thousand names of Guru were chanted. On the 9th, Lord Ganesha's blessings were sought with 1,000 offerings of durva grass and raw grain while 108 coconuts were broken and *Ganesha Sahasranaam* was chanted. On the 10th, 1,000 offerings with nine items were made to Ma Lakshmi to the chanting of *Lakshmi Sahasranaam*. On the 11th, Sri Narayana received obeisance as 1,000 offerings with nine items were offered to him with the chanting of *Vishnu Sahasranaam*. Indicating that the divine energies had hearkened the prayers, many auspicious signs manifested. Two snakes, one white and gold, and the other black and gold, appeared under the seat of Swamiji over two days, and a most auspicious four-leafed bael patra arrived spontaneously in Swamiji's hands during aradhana on the second day.

Swamiji's satsangs during the yajna expounded the subject of pancharatra, a Vaishnava system of tantra. Swamiji explained that *ratra* means jnana and *pancha* means five, thus panchratra encompasses five types of jnana. The first is adhyatmic jnana, through which one understands the relationship between *Brahma*, the Supreme Being, *jiva*, the individual soul, and *jagat*, the world. The



second is muktipada jnana, which bestows freedom from the tamasic conditions of life. The third is yogic jnana, knowledge of the highest yoga, or kundalini yoga. The fourth is samsara vishayak jnana, knowledge through which one's daily life is harmonized and spiritualized and one's environment beautified. The last is bhakti jnana, and the aim of all the jnanas is to arrive here, to attain the state of bhakti.



Swami Satsangi arrived on the fourth day and in her address urged everyone to carry the flame of yajna in their hearts. On the final day, the Sannyasa Diwas of Sri Swamiji, she said, “Guru comes into our lives when we need bhakti, and Sri Swamiji used to say, ‘I am sitting in everyone’s heart whether or not they know it.’” She asked everyone to thank Sri Swamiji for what he has given to us, and what he has given to us, she said, “is himself in the form of Swami Niranjan”.



Between imbibing the teachings through the satsangs and diving into bliss through the aradhanas, the participants were also delighted by the daily performances by the BYMM children and the YYMM youth. The children presented both classical and modern dances and the Yuvas demonstrated advanced yogasanas in a beautifully orchestrated sequence. They also presented their dance skills for the first time.

The yajna was an experience of joy and connection with the Divine, through which the smallness of things dissolved and an expanded vision was received. Participants left with an immense amount of inspiration, gratitude, and a sankalpa to take the spirit of the yajna into their daily lives.

### **Grace in Southern India**

In October, Swamiji travelled to South India on a tirtha. He visited three places. The first was the Meenakshi temple in Madurai where he performed an intense and powerful anusthana. The second was the Palani Murugan Temple, dedicated to Kartikeya, Shiva’s son, where also Swamiji completed an anusthana. The third was the Lalita Samajam Ashram in Thiruengoimalai which houses a large Sri Vidya temple dedicated to the Cosmic



Mother. There was a palpable experience of a higher force in all three places, and describing the events on his return, Swamiji said, "What was experienced there was grace, and there is no intellectualization of grace."

### **Saturday study sessions**

Throughout the year, during satsangs and other occasions, Swamiji would encourage resident sannyasins and trainees to answer questions, offer impressions, or present their understanding of given subjects. Now, before embarking on his Rikhia sojourn for the Sat Chandi Mahayajna, he gave a specific task to all: to conduct and participate in a weekly study session to understand and imbibe the teachings of the gurus, in order to free oneself of egocentric opinions and acquire a wider perspective. Accordingly, the residents met to read, contemplate and express their understanding of the answers given by paramguru Swami Sivananda on a range of subjects. Through these study sessions, due to carry on through 2015, Swamiji continues to prepare his sannyasins to walk the path of dharma, sharpen their discernment, and maintain the flame of yoga lit by the masters.

### **Conclusion of three-year sannyasa training**

In January 2012, 111 participants from over 24 countries had joined in the three-year sannyasa training to imbibe the sannyasa culture and lifestyle. This training came to its conclusion in 2014.



On 14th December, the poornahuti of the Katyayani havan, which had been a daily morning sadhana of the three-year training, was held, marking the conclusion of the training. Throughout this period, while the trainees underwent the challenges and learning of sannyasa life and engaged in a kaleidoscope of activities, the powerful daily sadhana kept working at a subtle level to burn the dross and bestow balance, harmony and creativity. Now the thousand

names of Mother Katyayani were chanted one last time and the final oblations were poured into the havan fire. Swamiji said, “The Katyayani havan was the symbol of the three-year sannyasa course. It started with them and it concludes with them. Katyayani is the name of the untainted, pure, transcendental power. That was the benchmark of the sannyasa training as well. It was a daily reminder in the morning – connect with the higher source of purity.”

The final offering by the sannyasa trainees was a show presented on the evening of the poornahuti: a composite of older songs and dances perfected over the three years of ‘hits and misses’, as well as new material demonstrating honed abilities over the past year. They told the history of Satyananda Yoga, of Rikhiapeeth and Sannyasa Peeth through song, kirtan, bhajan, dance, drama and narration. The show seemed to encompass the essence of their learning through the three years, as each member gave their best to offer their final thanks for the experience of a lifetime, applying the tools of communication, focus and working towards a common goal. As one of them remarked, “Uplifting us throughout the preparations and during the show itself was the unmistakable presence of Sri Swamiji, which was felt by many of us, leading us to believe that this was a gift of thanks to Swamiji from more than just ourselves.”

Swamiji delivered a final message to the STs, asking them to keep the seed of their sankalpa alive whether they stay on or forge new paths, and to remember that they always have a home in the ashram. He said. “The samskaras, thoughts and ideas you have been exposed to will be with you. Allow them to germinate, protect your true intentions, protect your true sankalpas. Remain true to your path no matter where you are.”





### Installation of the Dasha Mahavidyas

Devi Katyayani may have bid her farewell during the poornahuti on 14th December, but she left in her wake ten big sisters, ensuring that the presence of Shakti remains tangible in Ganga Darshan. The poornahuti of the Katyayani havan dovetailed into the *sthapana*, installation ceremony, of the new Dasha Mahavidya temple. Situated in the orchard of Vrindavan above the Akhara, the living yantra that is now the home of the Dasha Mahavidyas, the ten cosmic shaktis, sprang from Swamiji's commitment to reacquaint present generations with the eternal living principles, practices and philosophy of the spiritual tradition. The camphor flame offered at the conclusion of the Katyayani havan made its way to the new DMV temple as tangible proof that the light from one sadhana was igniting the next one. The Sri Yantra mandala and murtis of Kali, Tara, Tripura Sundari, Bhuvaneshwari, Bhairavi, Chinnamasta, Dhumavati, Bagalamukhi, Matangi, Kamalatmika, as well as Kartikeya and Ganesha glowed in the orange light and prepared to manifest their energy over the next three days of the ceremony.

Over these three days, traditional rituals such as *jaladhivas*, immersing in sanctified water, *annadhivas*, immersing in grains, *phooladhivas*, immersing in flowers, *shaiyyadhivas*, sleeping on a bed, were performed, signifying the invocation of different elements in the devis to slowly bring them to life. On the final day of the *sthapana* ceremony, they were taken on a procession through the ashram to the joyous singing of kirtan. On their return to the

temple, *prana pratishtha*, invocation of the life force, was performed: as pandits chanted mantras, sannyasins placed their hands upon different parts of the goddess' bodies, imbuing them with life. After a final purifying bath, the shaktis underwent *netra unmilan*, opening of the eyes. Collyrium was applied to their eyes, signifying that they are now truly present and watching over all from their triangular altar. Havan and kanya poojan followed and the event concluded with arati.



The establishment of the ten devis not only brought grace and beauty, but also a certainty that their protective energy will continue to guide all who come under their influence towards sattwa, harmony and victory over negativity.

### **The year of yoga and sannyasa**

The year 2014 could easily be called 'the year of sannyasa' as this year truly exemplified the energy, the focus and the spontaneity that is inherent in a true sannyasin. Swamiji inspired, pulled and pushed everyone towards a better expression of their true natures through every program, event, class and lecture held this year, raising the bar for self-improvement by leading by example and giving of himself every day. After the steady pace of 2014, the sannyasin residents can move into 2015 while continuing to heed the guidance of their guru, shaping their lives according to his precepts; the STs re-entering the material world can meet new challenges head on with sanyam, wisdom, courage and strength, and those who remain as residents can continue to deepen their commitment to the spiritual path. As the foundations of Sannyasa Peeth continue to grow, so can the foundations of yoga and sannyasa grow in the aspirant into the realm of lifestyle, into the realm of working towards a common goal to keep the flame of the spiritual traditions alive.

# संन्यास पीठ की गतिविधियाँ-2014

सन् 2013 के दौरान कार्यों की तीव्र गति विश्व योग सम्मेलन के साथ समाप्त नहीं हुई, बल्कि सन् 2014 में संन्यास पीठ के बढ़ते कदमों के साथ तीव्रतर होती गई। यज्ञों, कथाओं, व्याख्यानों, कक्षाओं, तीर्थयात्राओं, पर्वों, सत्संगों तथा विविध अनुष्ठानों के रूप में अभिव्यक्त होती स्वामीजी की अक्षय ऊर्जा, रचनात्मकता और प्रेरणा ने आश्रम के सभी अन्तेवासियों को निरंतर सक्रिय रखा।

विश्व योग सम्मेलन की तैयारी के दौरान अगर सबकी तितिक्षा और कर्मठता बढ़ गई थी तो सन् 2014 में सभी को अपने जीवन में गम्भीरता, निष्ठा और प्रतिबद्धता का सूत्र उतारने का अवसर प्राप्त हुआ। त्रिवर्षीय संन्यास सत्र के प्रशिक्षार्थियों के लिए सन् 2014 प्रशिक्षण का अंतिम वर्ष था। संन्यासियों के लिए यह शिष्यत्व और संन्यास की समझ को गहन करने का वर्ष था, और स्वामीजी के लिए यह आध्यात्मिक परम्पराओं के पुनर्जागरण का शंखनाद करने का समय था।

जहाँ एक ओर संन्यासियों के जीवन में दुगुने उत्साह की नींव पड़ रही थी, वहीं पादुका दर्शन स्थित संन्यास पीठ में 2014 के आरम्भ से आवासीय एवं अन्य भवनों का निर्माण कार्य शुरू हुआ और साथ ही संन्यास पीठ की संकल्प शक्ति सत्यमेश्वर महादेव नामक एक भव्य महालिंग के रूप में प्रतिष्ठित हुई।

## सत्यमेश्वर महादेव का आगमन

सत्यमेश्वर महादेव की स्थापना से स्वामीजी की पंचाग्नि साधना के द्वितीय वर्ष का शुभारम्भ हुआ। 12 से 14 जनवरी तक वाराणसी के विद्वान् आचार्यों एवं पण्डितों ने शिवलिंग में प्राण-प्रतिष्ठा का अनुष्ठान सम्पन्न किया। विशेष मंत्रों के उच्चारण के साथ हवन, अभिषेक और पूजा सम्पन्न की गई। शिवजी के इस नवीन स्वरूप का



परिचय देते हुए स्वामीजी ने कहा, 'शिवजी का यह स्वरूप श्रीस्वामीजी के संकल्प की पूर्ति हेतु समर्पित है। उन्हीं की शक्ति और प्रेरणा उनके तीसरी मिशन, संन्यास पीठ के विकास को निर्देशित करेगी।'

आवाहन और स्थापना की प्रक्रिया को समझाते हुए स्वामीजी ने कहा, 'पहला दिन शिवजी के जन्मदिन की तरह था। नवजात शिशु को इक्यासी किस्म की औषधियों, अन्नों, पुष्पों, फलों और घी से स्नान कराया गया और फिर सुला दिया गया। उनका बिस्तर और तकिये तैयार थे, उनके ऊपर रजाई भी

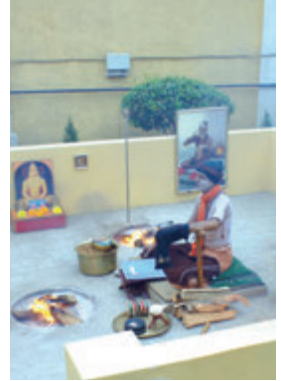


ओढ़ा दी गई और वे एक शिशु की भाँति सोए। दूसरे दिन सबेरे पूजा के उपरान्त उन्हें जगाया गया। जगने पर उनका थोड़ा चिड़चिड़ा होना स्वाभाविक ही था। तब उनके सामने एक दर्पण रखा गया। दर्पण में अपना चेहरा देखकर वे मुस्कराए और खुश हो गए। इसके बाद उनकी अंतर्निहित शक्तियों का आवाहन करने के लिए हवन किया गया। स्पर्श के माध्यम से उनकी विभिन्न इन्द्रियाँ जागृत की गईं और अंत में उनमें प्राणशक्ति का आवाहन किया गया। इसी के साथ उनकी प्राण-प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई। अब वे जीवित और जागृत हैं। अंत में मैं उनके कान में उनका नाम बुदबुदाऊँगा।’

स्वामीजी ने आगे कहा, ‘यह महालिंग श्री स्वामीजी को समर्पित है, इसलिए इनका नाम सत्यमेश्वर महादेव होगा। श्री स्वामीजी के इष्ट त्र्यम्बकेश्वर के भगवान् मृत्युंजय थे और ये उन्हीं की प्रतिमूर्ति हैं।’

### पंचाग्नि साधना का द्वितीय वर्ष

सत्यमेश्वर महादेव के आगमन के साथ स्वामीजी ने अपनी पंचाग्नि साधना का दूसरा साल प्रारम्भ किया। इस साल उनकी साधना की अवधि दुगुनी थी, 14 जनवरी से 14 मार्च तक। उनके साधना स्थल, सत्यम् उद्यान में प्रवेश पहले से अधिक प्रतिबन्धित हो गया था, लेकिन स्वामीजी ने कृपापूर्वक अन्तेवासियों और संन्यास प्रशिक्षार्थियों को प्रतिदिन सुबह आकर कात्यायनी हवन में भाग लेने की अनुमति दी, जिससे वे स्वामीजी की प्रचण्ड साधना के प्रत्यक्ष साक्षी बन सके।



### स्वामीजी के सत्संग

सप्ताहभर घोर पंचाग्नि तपस्या में लीन रहने के बावजूद स्वामीजी शनिवार और रविवार को भक्तों एवं शिष्यों से मिलने के लिए बराबर समय निकालते रहे। प्रत्येक शनिवार को वे संन्यास पीठ में सत्यमेश्वर महादेव का अभिषेक सम्पन्न करते और रविवार को कीर्तन-भजन के साथ सत्संग देते। इस वर्ष उनके सत्संग विशेष रूप से संन्यास और योग परम्परा पर केन्द्रित थे। इस साल उनकी वाणी में विशेष ऊर्जा थी जिसने सभी को अपने भीतर





झाँककर अपनी आध्यात्मिक निष्ठा टटोलने के लिए विवश किया। काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह और मात्सर्य रूपी षड्रिपुओं और उनकी अभिव्यक्तियों को अच्छी तरह समझने की आवश्यकता को दोहराते हुए उन्हें इस बात पर जोर दिया कि इन रिपुओं के चंगुल से निकलने का प्रयास ही संन्यासियों की व्यक्तिगत साधना का आधार है। इन के परे जाने के लिए उन्होंने प्रतिपक्ष भावना का महत्व उजागर किया।

संन्यास मार्ग पर गम्भीरता की आवश्यकता पर बल देते हुए स्वामीजी ने कहा कि जो इस मार्ग पर कम-से-कम साठ प्रतिशत निष्ठापूर्वक प्रयास करेंगे, वही संन्यास की कसौटी पर खरे उतर सकेंगे।

## पाशुपत अस्त्र यज्ञ

स्वामीजी की पंचाग्नि साधना की पूर्णाहुति के उपलक्ष्य में पाशुपत अस्त्र यज्ञ आयोजित किया गया। स्वामीजी आधुनिक समाज की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु भारत की प्राचीन आध्यात्मिक साधनाओं को पुनर्जीवित करने का प्रयास कर रहे हैं और यह पावन अनुष्ठान, जो आखिरी बार महाभारत काल में सम्पन्न किया गया था, उसी प्रयास का एक अंग है। इस यज्ञ का उद्देश्य भगवान शिव



के प्रचण्ड पाशुपत अस्त्र का आवाहन करना है, जो तमस्, रजस् और सत्त्व की ग्रन्थियों को भेदने में सक्षम है। प्राचीन ग्रन्थों में इस यज्ञ का उल्लेख प्रायः नगण्य है और आधुनिक साहित्यों में भी कुछ ही संकेत मिलते हैं, जिन्हें स्वामीजी और वाराणसी के आचार्यों ने संकलित कर इस यज्ञ की विधि तैयार की। परिणाम एक ऐसा शक्तिशाली अनुष्ठान था जो आश्रम में पहले कभी अनुभव नहीं किया गया था। पाशुपत मंत्रों की शक्ति ने सभी के अंतःकरण को भीतर तक स्पन्दित कर दिया।

## श्रीमद् भागवत कथा

भगवान पशुपति की रूपान्तरकारी शक्ति का अनुभव करने के मात्र एक सप्ताह बाद गंगा दर्शन और मुंगेर नगर श्री कृष्ण की आनन्दमयी तान पर थिरकने लगे। संन्यास पीठ ऐसे कार्यक्रम और अनुष्ठान आयोजित करने के लिए समर्पित है जिनका

उद्देश्य जनमानस को भारत की समृद्ध आध्यात्मिक परंपरा के प्रति जागरूक बनाना है। इसी क्रम में स्वामी अखण्डानंद के शिष्य, स्वामी गिरीशानंद ने मुंगेरवासियों को 20 से 26 मार्च तक श्रीमद् भागवत कथा का रसास्वादन कराया। उनके सरस कथावाचन और मधुर गायन ने श्री कृष्ण की विभिन्न लीलाओं को सचमुच जीवन्त कर दिया। उत्साह और आनन्द से भरे इस माहौल में बच्चे-बूढ़े, पुरुष-महिला सभी नृत्य करने पर विवश हो गए। यहाँ तक कि स्वामीजी भी कई बार मंच से उतरकर बाल योग मित्र मण्डल के बच्चों के साथ नृत्य करने लगते। स्वामी गिरीशानंद के प्रबोधक कथावाचन ने पुनः इस बात को सिद्ध कर दिया कि भारत में कथावाचन की प्राचीन परम्परा मात्र मनोरंजन नहीं, बल्कि उच्चतम आराधना की अभिव्यक्ति है। जब इन कथाओं को शुद्धचित्त भक्त भाव के साथ कहते और सुनते हैं, तब ये भगवान की कृपा और आशीर्वाद प्राप्त करने का सशक्त माध्यम बन जाती हैं।



### बुद्धि, भावना और कर्म

अप्रैल में सत्यानन्द आश्रम, ग्रीस की आचार्या, स्वामी शिवमूर्ति ने आश्रमवासियों के लिए 'बुद्धि, भावना और कर्म' विषय पर प्रबोधक व्याख्यान दिए। दैनिक जीवन में इस सिद्धांत के सरल, व्यावहारिक उपयोग बतलाते हुए उन्होंने इसे ज्ञान, भक्ति और कर्म योग से जोड़ा तथा समझाया कि किस प्रकार हम इनके माध्यम से जीवन की हर परिस्थिति में अपना समत्व बनाए रख सकते हैं।

### स्वामीजी द्वारा हठयोग का प्रशिक्षण

सत्यानन्द योग परम्परा की शुद्धता और निरंतरता बनाए रखने की दिशा में स्वामीजी ने मई से जुलाई तक आश्रम के सभी अन्तेवासियों के लिए आसन और प्राणायाम की कक्षाएँ संचालित कीं। इन कक्षाओं में गुरु-शिष्य परम्परा का सार निहित था, जिसमें शिक्षा मात्र शब्दों के माध्यम से नहीं दी जाती बल्कि एक अनुभव, एक समझ और एक प्रेरणा का सम्प्रेषण होता है, जो शिष्य के अंतरतम तक पहुँचती है। स्वामीजी के इन प्रयासों से योग शिक्षकों की एक नई पीढ़ी तैयार हो रही थी जो भविष्य में



सत्यानन्द योग परम्परा के प्रभावी प्रचारक बनेंगे। अपनी सहज, विनोदपूर्ण शैली में स्वामीजी अचानक किसी संन्यासी को कक्षा संचालित करने या किसी आसन का प्रदर्शन करने के लिए बुला लेते, जिससे सभी को सतत् सतर्क और तत्पर रहना पड़ता। आसन-प्राणायाम की कक्षाओं के साथ-साथ सभी को षट्कर्मों का अभ्यास भी कराया गया।

## योग सूत्र

गर्मियों में शाम के समय स्वामीजी ने सभी को पातंजल योग सूत्रों पर आधारित साँप-सीढ़ी के खेल के लिए बुलाया। खेल-खेल में स्वामीजी विभिन्न योग सूत्रों तथा उन पर टिप्पणी करने के लिए विभिन्न अन्तेवासियों का चयन करते और इस प्रकार एक सहज, अनौपचारिक ढंग से राजयोग के रहस्य उद्घाटित होते जाते। अनुभवी से लेकर नौसिखिये, सभी स्तर के लोगों को अपनी बात कहने का अवसर मिलता, और अन्त में स्वामीजी अपना मत प्रस्तुत करते जो उन प्राचीन सूत्रों में निहित सत्यों को व्यावहारिक तरीके से उजागर करता। इस प्रकार स्वामीजी ने अपने संन्यासियों को यह प्रशिक्षण दिया कि वे किसी चयनित विषय पर चिंतन कर उसपर टिप्पणी कर सकें, और साथ ही उन्हें योग के शास्त्रीय सिद्धान्तों से परिचित कराया।

## जाग नेपाल

स्वामीजी के लिए सन् 2014 योग-यात्राओं का वर्ष रहा। कुछ यात्राओं में स्वामीजी को विभिन्न तीर्थस्थानों के दर्शन का भी अवसर मिला। इनमें से एक यात्रा नेपाल की थी। वहाँ स्वामीजी ने काठमाण्डू के विख्यात शिव मंदिरों, पशुपतिनाथ और बूढ़ा नीलकण्ठ के दर्शन किए। साथ ही वे काठमाण्डू से 150 किलोमीटर दूर प्रसिद्ध मनकामना मंदिर भी गए, जहाँ देवी माँ तारा स्वरूप में विराजमान हैं। पोखरा के समीप गुप्तेश्वर महादेव की गुफाओं में स्वामीजी ने जप-अनुष्ठान किया और



एक अनुभवी नागा संन्यासी के सान्निध्य में समय बिताया। इसके पश्चात् उन्होंने नाथ सम्प्रदाय के प्रसिद्ध हठ योगी, गुरु गोरखनाथ के जन्मस्थान का भी दर्शन किया।

अपने नेपाल अनुभवों की चर्चा करते हुए स्वामीजी ने कहा, 'मेरी नेपाल यात्रा का प्रयोजन योग प्रचार नहीं, बल्कि श्री स्वामीजी की माँ को, जो नेपाली थीं, अपनी श्रद्धा और सम्मान अर्पित करना था।' उन्होंने आगे कहा, 'मेरे विचार से नेपाल में आध्यात्मिक जागृति के लिए अब उपयुक्त समय आ

चुका है। नेपाल में एक कहावत है, 'जाग मच्छेन्द्र गोरख आया!' उसी को मैंने थोड़ा-सा बदल दिया है—'जाग नेपाल निरंजन आया!' मुझे यह कहने में कोई संकोच नहीं कि मैंने आध्यात्मिक नेपाल की थाह पा ली है।'

## गुरु पूर्णिमा

11 और 12 जुलाई को संन्यास पीठ, पादुका दर्शन में गुरु पूर्णिमा का पावन उत्सव मनाया गया। इस वर्ष स्वामीजी गुरु पूर्णिमा के दौरान रिखियापीठ में थे, लेकिन फिर भी वहाँ मौजूद संन्यासियों, अतिथियों और हजारों स्थानीय भक्तों ने उनकी प्रेरक उपस्थिति का अनुभव किया। कार्यक्रम के दौरान उपस्थित भक्तों ने मंत्रों एवं स्तोत्रों के पाठ में भाग लिया और आश्रम के वरिष्ठ संन्यासियों ने प्रतिदिन हवन सम्पन्न किया। पहले दिन के कार्यक्रम में बाल योग मित्र मंडल के बच्चों ने अपने मधुर कीर्तनों और सुंदर नृत्यों से चार चाँद लगा दिया। पहला नृत्य बड़े बच्चों ने प्रस्तुत किया और दूसरे नृत्य का मंचन मंडल के सबसे छोटे बच्चों ने किया। यह उनका पहला सार्वजनिक प्रदर्शन था जिसमें उन्होंने अपने उत्साह, ऊर्जा और भोलेपन से सभी का मन मोह लिया।

12 जुलाई, गुरु पूर्णिमा के शुभ दिन, कार्यक्रम का प्रारंभ गुरु तत्व पर ध्यान के साथ हुआ और शेष दिन गुरु-स्मरण को समर्पित रहा। आश्रम के संन्यासियों ने *सकारादि-सत्यम्-सहस्रनामावलि* के साथ हवन सम्पन्न किया। इसके पश्चात् सम्पूर्ण सौंदर्यलहरी और सुंदर काण्ड का पाठ सम्पन्न किया गया, जिस दौरान उपस्थित जनसमूह को परिक्रमा और गुरु पादुका पूजन करने का अवसर मिला। संध्या के समय महामृत्युंजय मंत्र के साथ हवन किया गया और हवन के बाद बाल योग मित्र मंडल के बच्चों ने सुंदर नृत्यों की प्रस्तुति के साथ-साथ कराटे के कुछ करतबों का भी प्रदर्शन किया। दोनों दिन संध्या के समय मुंगेरवासियों के लिए स्वामी सत्यानंद जी के जीवन पर आधारित फिल्म, 'सत्यम्' का प्रदर्शन किया गया।





## अप्रत्याशित झूलनोत्सव

अगस्त महीने में गंगा दर्शन में पहली बार झूलनोत्सव आयोजित किया गया। कार्यक्रम से एक दिन पहले जब स्वामीजी ने घोषित किया कि अखाड़ा में झूलन का लघु उत्सव मनाया जाएगा, तो आश्रम के अन्तेवासी तुरंत तैयारी में जुट गए।



झूलन के अधिष्ठाता देवी-देवता, राधा-कृष्ण के लिए एक सुन्दर झूला तैयार किया गया और चार दिनों तक इस आनंददायक उत्सव में अन्तेवासियों, अतिथियों और विद्यार्थियों को फूलों से सजे झूले पर आसीन राधा-कृष्ण को झुलाने का अवसर प्राप्त हुआ। कार्यक्रम में सम्मिलित शक्तिशाली हवन, मधुर स्तोत्रपाठ, मनमोहक भजन-कीर्तन, प्रबोधक सत्संग और भावपूर्ण आरती ने सभी में मधुर आनन्दरस का संचार कर दिया और श्री कृष्ण के जीवन के हर रूप को जीवंत कर दिया। यह शुभ उत्सव रक्षा बंधन के

पावन पर्व के साथ समाप्त हुआ।

## श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ

8 से 12 सितम्बर तक संन्यास पीठ, पादुका दर्शन में चौथे श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ का आयोजन किया गया। यज्ञ का पहला दिन स्वामी शिवानंद जी का जन्म दिवस था और इसलिए यह दिन बिहार योग परम्परा के परमगुरु को समर्पित रहा। यज्ञ के अगले तीन दिन क्रमशः भगवान गणेश, माता लक्ष्मी और भगवान नारायण को समर्पित थे। यज्ञ का अंतिम दिन, 12 सितम्बर, श्री स्वामी सत्यानंद जी के संन्यास दिवस के रूप में मनाया गया।



श्री लोकेश अकोलकर के नेतृत्व में त्र्यम्बकेश्वर, नासिक से आये आचार्यों ने प्रतिदिन यज्ञ का संचालन बड़ी दक्षता और तत्परता से किया। इसके अतिरिक्त संन्यास प्रशिक्षार्थियों का मधुर स्तोत्रपाठ और बाल योग मित्र मण्डल के बच्चों के आनन्दप्रद कीर्तन भी दैनिक कार्यक्रम में शामिल थे। कार्यक्रम का एक महत्वपूर्ण अंग विभिन्न देवी-देवताओं को समर्पित सहस्रार्चन था। 8 सितम्बर को 108 भक्तों ने गुरु के सहस्र नामों के साथ तुलसी दल और गुलाब की पंखुड़ियाँ अर्पित कीं। 9 सितम्बर को गणेश जी के सहस्र नामों के उच्चारण के साथ दूर्वा दल एवं अन्न का सहस्रार्चन सम्पन्न किया गया।

सहस्रार्चन के दौरान 108 नारियल भी फोड़े गए, जो साधकों के कठोर तामसिक अहंकार के प्रतीक थे। 10 सितम्बर को माँ लक्ष्मी के सहस्र नामों के साथ उन्हें नौ विशेष सामग्रियाँ अर्पित की गईं। 11 तारीख को विष्णु सहस्रनाम के साथ भगवान नारायण को नौ वस्तुएँ अर्पित करते हुए सहस्रार्चन सम्पन्न किया गया। यज्ञ के दौरान ऐसे अनेक शुभ शकुन दिखाई दिए जिनसे यह विश्वास सुदृढ़ हुआ कि दिव्य शक्तियों ने भक्तों की प्रार्थनाओं को सुन लिया था। एक दिन स्वामीजी के आसन के नीचे एक सफेद-सुनहरे रंग का सर्प प्रकट हुआ तो दूसरे दिन काले-सुनहरे रंग का। एक दिन आराधना के समय स्वामीजी के हाथों में एक चतुर्दल बिल्व-पत्र अकस्मात् पहुँच गया, जिसे बहुत शुभ माना जाता है।

यज्ञ के दौरान अपने सत्संगों में स्वामीजी ने वैष्णव पंचरात्र तंत्र के विषय में विस्तार से चर्चा की। उन्होंने बतलाया कि पंचरात्र तंत्र के सन्दर्भ में रात्र का अर्थ ज्ञान है। यह ज्ञान पाँच प्रकार का होता है जिसमें पहला है आध्यात्मिक ज्ञान, जिसके माध्यम से हम परमात्मा, जीवात्मा और जगत् के आपसी संबंध को समझ पाते हैं। दूसरा है मुक्तिपाद ज्ञान, जिससे हमारा तमस् दूर होता है। तीसरा है यौगिक ज्ञान, जिसे कुण्डलिनी योग के नाम से भी जाना जाता है। चौथा है संसारविषयक ज्ञान जिसके माध्यम से मनुष्य के दैनिक जीवन को आध्यात्मिक क्रियाकलापों के साथ समन्वित कर सुन्दर और सार्थक बनाया जा सकता है। भक्ति ज्ञान पाँचवा ज्ञान है। इन पाँचों का उद्देश्य भक्ति की प्राप्ति ही है।

यज्ञ के अंतिम दो दिनों में रिखियापीठ की पीठाधीश्वरी, स्वामी सत्यसंगानन्द जी की उपस्थिति से यज्ञ की दिव्य ऊर्जा में और भी वृद्धि हो गई। अपने उद्बोधन में स्वामी सत्संगी ने सभी लोगों को यज्ञ के प्रकाश और प्रेरणा को अपने हृदय में संजोकर रखने का आग्रह किया। श्री स्वामीजी के विषय में बतलाते हुए उन्होंने कहा कि वे हमेशा दिल खोलकर दान दिया करते थे और हमें भी अपने सामर्थ्य के अनुसार जितना हो सके, दूसरों को देना चाहिए। स्वामी सत्संगी ने सभी की ओर से श्री स्वामीजी को धन्यवाद देते हुए कहा कि हमें अनेकों अप्रत्याशित वरदान देने के साथ उन्होंने जो सबसे कीमती चीज दी है, वे हैं उनके निजस्वरूप स्वामी निरंजन।

यज्ञ के दौरान आराधना और सत्संग के अतिरिक्त बाल योग मित्र मंडल और युवा योग मित्र मंडल के सदस्यों द्वारा शास्त्रीय और आधुनिक नृत्यों का प्रदर्शन किया गया, जिसे देखकर सभी लोग बहुत आनन्दित हुए। साथ ही युवा योग मित्र मंडल के युवाओं ने आसनों को बहुत सुंदर और क्रमबद्ध



ढंग से प्रस्तुत किया। इसके अलावा उन्होंने पहली बार सार्वजनिक रूप से अपनी नृत्य कला का प्रदर्शन किया।

इस यज्ञ के दौरान भक्ति, श्रद्धा और आनन्द का ऐसा अद्भुत वातावरण बन गया था कि ईश्वर की अनुभूति अत्यंत सहज हो गई थी। यज्ञ मण्डप में उपस्थित सभी लोगों ने अपने अंदर दिव्य प्रेरणा का अनुभव किया और उस प्रेरणा को अपने दैनिक जीवन में उतारने का संकल्प लिया।

## दक्षिण भारत में तीर्थयात्रा



अक्टूबर में स्वामीजी तीर्थयात्रा पर दक्षिण भारत गए, जहाँ उन्होंने तीन सिद्ध तीर्थस्थानों का दर्शन किया। पहला था मदुरै का मीनाक्षी मंदिर जहाँ उन्होंने एक शक्तिशाली अनुष्ठान सम्पन्न किया। दूसरा तीर्थस्थान भगवान स्कन्द का पलनी मुरुगन मंदिर था। वहाँ भी स्वामीजी ने एक अनुष्ठान सम्पन्न किया। तीसरा स्थान तिरुईगोइमलई में ललिता महिला समाजम् आश्रम था, जहाँ श्री विद्या का एक भव्य मंदिर है। तीनों स्थानों में स्वामीजी को दिव्य शक्ति का प्रत्यक्ष अनुभव हुआ। आश्रम लौटकर स्वामीजी ने कहा, 'वहाँ जो अनुभव हुआ, वह और कुछ नहीं दिव्य अनुग्रह था और अनुग्रह को कभी बुद्धि से समझा नहीं जा सकता।'

## शनिवार अध्ययन सत्र

पूरे वर्षभर स्वामीजी सत्संगों एवं अन्य अवसरों पर आश्रमवासियों को प्रश्नों के उत्तर देने, अपने संस्मरण सुनाने और किसी विषय पर अपनी समझ और जानकारी प्रस्तुत करने के लिए प्रेरित करते रहे। शतचण्डी महायज्ञ के लिए रिखियापीठ जाने से पूर्व उन्होंने सभी को साप्ताहिक अध्ययन सत्र में भाग लेने का दायित्व सौंपा। इस अध्ययन सत्र का प्रयोजन अपनी गुरु परम्परा की शिक्षाओं को समझना और आत्मसात् करना है। स्वामीजी के आदेशानुसार आश्रम के अन्तेवासियों ने बड़े उत्साह और लगन के साथ इस सत्र की शुरुआत की, जिसमें स्वामी शिवानन्द जी के विभिन्न विषयों पर उत्तरों को पढ़कर सुनाया गया, उनपर चिंतन-मनन किया गया और उन्हें आत्मसात् किया गया। इन सत्रों के माध्यम से, जो 2015 में भी जारी हैं, स्वामीजी अपने संन्यासियों को निरंतर प्रशिक्षित कर रहे हैं कि वे अपनी विवेक शक्ति को विकसित कर आध्यात्मिक पथ पर अविचल बढ़ सकें और गुरु-परम्परा द्वारा प्रदीप्त ज्ञान-ज्योति को प्रज्वलित रख सकें।

## त्रिवर्षीय संन्यास प्रशिक्षण का समापन

जनवरी 2012 में 24 देशों से आए 111 प्रतिभागियों ने संन्यास जीवनशैली और संस्कृति को आत्मसात् करने के लिए जिस त्रिवर्षीय संन्यास प्रशिक्षण में प्रवेश किया था, उसका समापन दिसम्बर 2014 में हुआ।

14 दिसम्बर को कात्यायनी हवन की पूर्णाहुति के साथ प्रशिक्षण औपचारिक रूप से समाप्त हुआ। यह हवन तीन साल तक संन्यास प्रशिक्षार्थियों की दैनिक प्रातःकालीन साधना थी। सम्पूर्ण प्रशिक्षण अवधि के दौरान संन्यास प्रशिक्षार्थी जैसे-जैसे संन्यास जीवन की शिक्षाओं और चुनौतियों का सामना करते हुए विविध गतिविधियों में संलग्न होते गए, प्रतिदिन की यह शक्तिशाली साधना सूक्ष्म स्तर पर अशुद्धियों एवं क्लेशों का निर्मूलन करती रही और उनके जीवन में संतुलन, सामंजस्य और सृजनात्मकता लाती गई। इस दिन माँ कात्यायनी के सहस्र नामों का अंतिम बार पाठ हुआ और अंत में हवनाग्नि में पूर्णाहुति प्रदान की गई। स्वामीजी ने कहा, 'यह कात्यायनी हवन त्रिवर्षीय संन्यास सत्र का प्रतीक था। यह इन्हीं के साथ आरम्भ हुआ और इन्हीं के साथ समाप्त हो रहा है। कात्यायनी शुद्ध, पवित्र, पराशक्ति की प्रतीक हैं। यही संन्यास प्रशिक्षण का लक्ष्य भी था। यह हवन हर सुबह प्रशिक्षार्थियों को शुद्धता के दिव्य स्रोत से जुड़ने की याद दिलाता था।'

संन्यास प्रशिक्षार्थियों की अंतिम प्रस्तुति पूर्णाहुति के दिन प्रस्तुत रंगारंग कार्यक्रम था, जिसमें गीत-संगीत, कीर्तन-भजन और नृत्य-नाटिका के माध्यम से सत्यानन्द योग परम्परा के इतिहास को दर्शाया गया। इस प्रस्तुति में मानो प्रशिक्षार्थियों ने अपने प्रशिक्षण का सार निचोड़ दिया था, प्रत्येक प्रतिभागी ने अपनी ओर से श्रेष्ठतम प्रदर्शन किया।

संन्यास प्रशिक्षार्थियों को अपना अंतिम संदेश देते हुए स्वामीजी ने कहा कि वे चाहे आश्रम में रहें या जीवन में नया मार्ग खोजें, उन्हें अपने संकल्प के बीज को सदा जीवित रखना है। उन्होंने आगे कहा, 'यहाँ रहकर तुम लोगों ने जिन विचारों और संस्कारों को ग्रहण किया है, वे सदा तुम्हारे साथ रहेंगे। बस उन्हें अंकुरित होने देना है। जहाँ कहीं भी रहो, अपने पथ और लक्ष्य के प्रति निष्ठावान् रहो।'



## दश महाविद्याओं की स्थापना

देवी कात्यायनी ने 14 दिसम्बर की पूर्णाहुति के बाद विदाई ले ली, लेकिन वे अपने पीछे दस अन्य देवियों को छोड़ गईं जिनसे गंगा दर्शन में शक्ति की उपस्थिति और अनुभूति कायम रहेगी। कात्यायनी हवन की पूर्णाहुति के साथ ही नवनिर्मित दश महाविद्या मंदिर का स्थापना अनुष्ठान प्रारम्भ हो गया। अखाड़ा के समीप वृंदावन के बगीचे में स्थित यह मंदिर स्वामीजी के उस संकल्प का जीवन्त स्वरूप है, जिसके अंतर्गत वे आधुनिक पीढ़ी को आध्यात्मिक परम्परा के सनातन सत्यों और सिद्धांतों से पुनः जोड़ना चाहते हैं। कात्यायनी हवन के समापन पर अर्पित कर्पूराग्नि को दशमहाविद्या मंदिर ले जाया गया और सभी को यह स्पष्ट आभास हुआ कि एक साधना की ज्योति अगली साधना को प्रज्वलित कर रही है। काली, तारा, त्रिपुर सुन्दरी, भुवनेश्वरी, भैरवी, छिन्नमस्ता, धूमावती, बगलामुखी, मातंगी और कमलात्मिका रूपी दशमहाविद्याएँ तथा उनके साथ उपस्थित गणेश और स्कन्द की प्रतिमाएँ उस अग्नि की लौ में जगमगा रही थीं, मानो आने वाले तीन दिनों के अनुष्ठान में अपनी शक्ति को अभिव्यक्त करने की तैयारी कर रही हों।

अगले तीन दिनों तक जलाधिवास, अन्नाधिवास, पुष्पाधिवास एवं शैय्याधिवास जैसे पारम्परिक कर्मकाण्ड सम्पन्न किए गए जिनका उद्देश्य देवियों में विभिन्न तत्त्वों का आवाहन था। स्थापना के अंतिम दिवस उल्लासमय कीर्तन के साथ उन्हें पूरे आश्रम का भ्रमण कराया गया। मंदिर में लौटने के बाद उनकी प्राण-प्रतिष्ठा सम्पन्न की गई। पण्डितों के मंत्रोच्चार के साथ संन्यासियों ने देवियों के विभिन्न अंगों का स्पर्श करते हुए उनमें प्राण शक्ति का संचार किया। अंतिम स्नान के पश्चात् नेत्र उन्मीलन की क्रिया सम्पन्न की गई, जिसमें उनकी आँखों में काजल लगाया गया। अब वे पूरी तरह जीवन्त और जागृत होकर अपने मंदिर से निगरानी रखने लगीं। कार्यक्रम के अंत में हवन और कन्या पूजन हुआ तथा आरती के साथ अनुष्ठान सम्पन्न हुआ।

दश महाविद्याओं की स्थापना से गंगा दर्शन में न केवल दिव्य सौन्दर्य और अनुग्रह का अवतरण हुआ, सभी के मन में यह विश्वास दृढ़ हुआ कि दैवी शक्ति सभी शिष्यों और भक्तों को सत्त्व और सकारात्मकता की ओर निर्देशित करती रहेगी।





# कौपीन-पंचकम्

जगद्गुरु श्री आदिशंकराचार्य की इस लघु रचना में त्याग, अनासक्ति और वैराग्य के उच्चतम आदर्शों को बड़े ही सुबोध ढंग से पद्य रूप में प्रस्तुत किया गया है। ये श्लोक साधकों के चिंतन, मनन और स्वाध्याय के लिए उपयोगी सिद्ध होंगे, इस आशा के साथ इनका अनुवाद यहाँ धारावाहिक रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।

*वेदान्तवाक्येषु सदा रमन्तो भिक्षान्नमात्रेण च तुष्टिमन्तः।*

*अशोकवन्तः करुणैकवन्तः कौपीनवन्तः खलु भाग्यवन्तः ॥ १ ॥*

‘अयमात्मा ब्रह्म’, ‘सर्वं खल्विदं ब्रह्म’ इत्यादि वेदान्त-वाक्यों में ही जो सदा रमण करते हैं, यानि उन वाक्यों के रहस्य का दिन-रात चिन्तन करते हैं, जो केवल भिक्षा के अन्न से ही सन्तुष्ट रहते हैं, जो शोक-मोह से रहित हैं तथा निष्कारण करुणा-दयाशील हैं, ऐसे कौपीन धारण करने वाले ब्रह्मचर्यव्रतधारी विरक्त संन्यासी सचमुच भाग्यशाली हैं।



35

7<sup>th</sup> January 1946.

At the present moment I am the richest man in the whole world. My heart is full. Further, all the wealth of the Lord belongs to me now. Hence I am King of Kings, Emperor of Emperors, Shah of Shahs, Naha-Rajha of Naha-Rajhas. I take pity on the mundane Kings. My dominion is limitless. My wealth is inexhaustible.

My joy is inexpressible. My treasure is immeasurable. I attained this through Sannyasa, renunciation, untiring selfless service, Japa, Kirtan, and meditation.

Sivananda

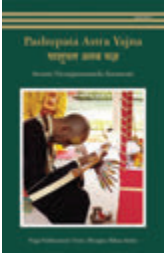


**Yoga Publications Trust**

*New Release*

## Pashupata Astra Yajna पाशुपत अस्त्र यज्ञ

Swami Niranjanananda Saraswati



In 2013, Swami Niranjanananda Saraswati commenced the formidable panchagni sadhana within the sacred grounds of Satyam Udyan (Akshara) at Ganga Darshan in Munger. In 2014, at the conclusion of the second year of this intense sadhana,

Swamiji revived an ancient spiritual science: the Pashupata Astra Yajna. Last performed by Arjuna over 5,000 years ago, the resurrection of this potent fire ritual and its accompanying mantras awakened everyone present to the potential of the ancient vidyas to restore peace, harmony and light. It was a blessing from a true master able to gauge what is relevant for a given time and place. The unique event provided participants with a glimpse beyond the veils that separate one's animal nature from one's inherent luminous nature.

This book captures the satsangs given by Swami Niranjanananda during this sacred yajna, as well as the culminating day's blessings given by Swami Satyasangananda, Peethadhishwari of Rikhiapeeth. It also includes impressions by participants and select images of the five-day event.

**For an order form and comprehensive publications price list, please contact:**

**Yoga Publications Trust,**

Ganga Darshan, Fort, Munger, Bihar 811201, India

Tel: +91-6344 222430, Fax: +91-6344 220169



A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request.



हरि ॐ

**सत्यम् का**  
**आवाहन** एक द्वैभाषिक, द्वैमासिक पत्रिका है जिसका सम्पादन, मुद्रण और प्रकाशन श्री स्वामी सत्यानन्द सरस्वती के संन्यासी शिष्यों द्वारा स्वास्थ्य लाभ, आनन्द और प्रकाश प्राप्ति के इच्छुक व्यक्तियों के लिए किया जा रहा है। इसमें श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती, श्री स्वामी सत्यानन्द सरस्वती एवं स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती की शिक्षाओं के अतिरिक्त संन्यास पीठ के कार्यक्रमों की जानकारी भी प्रकाशित की जाती है।

**सम्पादक** – स्वामी योगमाया सरस्वती

**सह-सम्पादक** – स्वामी शिवध्यानम् सरस्वती  
संन्यास पीठ, द्वारा-गंगादर्शन, फोर्ट, मुंगेर 811201, बिहार, द्वारा प्रकाशित।

थॉमसन प्रेस इण्डिया लिमिटेड, हरियाणा में मुद्रित।

© Sannyasa Peeth 2015

पत्रिका की सदस्यता एक वर्ष के लिए पंजीकृत की जाती है। देर से सदस्यता ग्रहण करने पर भी उस वर्ष के जनवरी से दिसम्बर तक के सभी अंक भेजे जाते हैं। कृपया आवेदन अथवा अन्य पत्राचार निम्नलिखित पते पर करें –

**संन्यास पीठ**

द्वारा-गंगा दर्शन,  
फोर्ट, मुंगेर, 811201,  
बिहार, भारत

☒ अन्य किसी जानकारी हेतु स्वयं का पता लिखा और डाक टिकट लगा हुआ लिफाफा भेजें, जिसके बिना उत्तर नहीं दिया जायेगा।

*कवर फोटो:* स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती, पादुका दर्शन, मुंगेर

*अन्दर के रंगीन फोटो:* 1: सत्यमेश्वर महादेव;

2-3: श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ; 4: झूलन;

5: दश महाविद्या मंदिर; 6-7: संन्यास योग प्रशिक्षण;

8: स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती;



- Registered with the Registrar of Newspapers, India Under No. BIHBIL/2012/44688

## Sannyasa Peeth Events & Courses 2015

*Jan 24-Jan 2016*

1-year Sannyasa Training

*Feb 1-July 25*

6-month Gurukul Lifestyle Course

*Jul 17-25*

Ashadha Adhyatma Samskar Sadhana Satra

*Aug 1-Jan 25*

6-month Gurukul Lifestyle Course

*Sep 8-12*

Sri Lakshmi Narayana Mahayajna

### ***For more information on the above events, contact:***

Sannyasa Peeth, c/o Ganga Darshan, Munger, Bihar 811201, India  
Tel: 06344-222430, 06344-228603, 09304799615 Fax: 06344-220169  
Website: [www.biharyoga.net](http://www.biharyoga.net)

A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request