

Satya ka Avahan

सत्य का आवाहन

Invoking the Divine

Year 5 Issue 2 March–April 2016
Membership Postage: Rs. 100



Sannyasa Peeth, Munger, Bihar, India



Hari Om

Avahan is a bilingual and bi-monthly magazine compiled, composed and published by the sannyasin disciples of Sri Swami Satyananda Saraswati for the benefit of all people who seek health, happiness and enlightenment. It contains the teachings of Sri Swami Sivananda, Sri Swami Satyananda and Swami Niranjanananda, along with the programs of Sannyasa Peeth.

Editor: Swami Yogamaya Saraswati

Assistant Editor: Swami Sivadhyanam Saraswati

Published by Sannyasa Peeth, c/o Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar.

Printed at Thomson Press India (Ltd), Haryana

© Sannyasa Peeth 2016

Membership is held on a yearly basis. Late subscriptions include issues from January to December. Please send your requests for application and all correspondence to:

Sannyasa Peeth

Paduka Darshan
PO Ganga Darshan
Fort, Munger, 811201
Bihar, India

✉ A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request

Front cover: Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna 2015

Plates: **Sannyasa Peeth Activities 2015:**

1: Adhyatma Samskara Sadhana Satra;
2-3: Commencement of Panchagni Sadhana; 4-5: Pashupata Astra Yajna; 6: Guru Poornima; 7-8: Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna



SATYAM SPEAKS – सत्यम् वाणी

In the spiritual quest it is not the accumulation of knowledge which you are trying to achieve but a personal experience of that knowledge. And this experience can only be obtained by constant and consistent effort in your practices.

—Swami Satyananda

आध्यात्मिक जीवन में ज्ञान का अर्जन नहीं, उस ज्ञान का प्रत्यक्ष अनुभव अधिक महत्त्वपूर्ण है, और यह अनुभव निरन्तर और दीर्घकालीन साधना से ही प्राप्त किया जा सकता है।

—स्वामी सत्यानन्द

Published and printed by Swami Shankarananda Saraswati on behalf of Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, PO Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar.

Printed at Thomson Press India (Ltd), 18/35 Milestone, Delhi Mathura Rd., Faridabad, Haryana.

Owned by Sannyasa Peeth **Editor:** Swami Yogamaya Saraswati

न तु अहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् । कामये दुःखतपानां प्राणिनां आर्तिनाशनम् ॥

"I do not desire a kingdom or heaven or even liberation. My only desire is to alleviate the misery and affliction of others."

—Rantideva



Contents

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 3 कर्म ही मर्ज, कर्म ही दवा | 25 In the Presence of Guru Tattva |
| 4 साधकों से | 31 संन्यास पीठ गतिविधियाँ-2015 |
| 5 Make a Resolve Today | 44 चातुर्मास साधना-जगहित |
| 6 The Flow of Tradition | अमृत कलश |
| 9 Sannyasa Peeth 2015:
A Report | 46 गुरुकुल जीवनशैली के अनुभव |
| 27 संन्यास की पहचान | 47 Glimpses of Inner Peace |

May you all be courageous! May you all be bold and cheerful! May you all radiate courage, strength and peace. May you all inherit courage, the birthright from your Almighty Father, the Fearless, Immortal Brahman!

—Swami Sivananda



कर्म ही मर्ज, कर्म ही दवा

स्वामी शिवानन्द सरस्वती

एक पेटू आदमी को उसके पड़ोसी ने भोज के लिए निमंत्रित किया। वहाँ उसने बहुत ज्यादा घी खा लिया जिससे उसे बदहजमी हो गई, उसकी भूख पूरी तरह मर गई। वह एक वैद्य के पास गया जिसने उसकी जाँच करके कहा, 'एक तोला घी ले आओ, मैं तुम्हारे लिए तुरंत दवा बना दूँगा।'

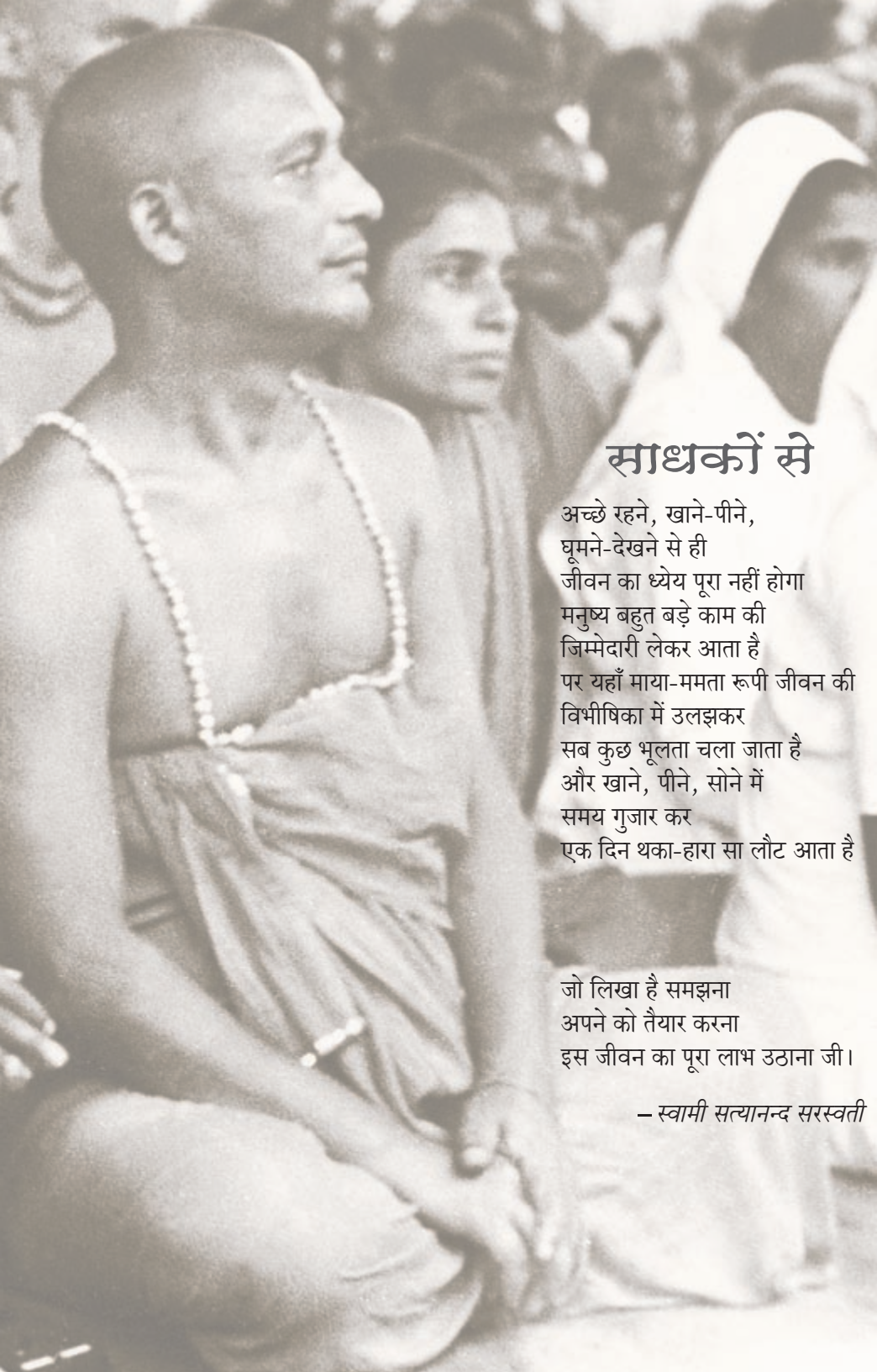
बीमार आदमी को बड़ी हैरानी हुई, 'अरे वैद्य जी, घी की वजह से ही तो मेरा यह हाल हुआ। मुझे और घी खिलाकर आप मेरी समस्या क्यों बढ़ाना चाहते हैं?'

वैद्य ने उसे धीरज बँधाते हुए कहा, 'तुम घी लाओ तो सही, फिर मैं तुम्हें बताऊँगा कि उससे क्या करना है। वही घी अब तुम्हारे लिए औषधि का काम करेगा।'

बीमार आदमी घी लाया तो वैद्य ने उसमें कुछ औषधियाँ मिलाईं और सही मात्रा में उसे सेवन कराया। आदमी जल्द ही ठीक हो गया, उसकी अपच दूर हो गई।

इसी तरह मनुष्य जन्म-मृत्यु के चक्र में कर्म के पाशों से बंध जाता है। फल की आशा से आसक्त होकर और स्वयं को कर्ता मानकर जब वह कर्म करता है तो कर्मफलों को भोगने के लिए उसे बार-बार इस दुःखमय संसार में जन्म लेना पड़ता है। इस घातक बीमारी से मुक्ति पाने के लिए वह किसी संत के पास जाता है। संत उसे कर्म और सेवा का नुस्खा सुझाता है। मनुष्य संदेह करता है— 'क्या कर्म से ही कर्म के बंधन कट सकते हैं?' जी हाँ, यदि कर्म में निःस्पृहता, निःस्वार्थता और अकर्तापन की औषधियाँ मिला दी जाएँ और कर्म लोक-परलोक के सुखों के लिए नहीं, बल्कि जन्म-मरण के रोग से मुक्त होने के लिए किया जाए, तो वह निष्काम सेवा में परिणत हो जाता है जो अंततः मनुष्य को संसार-जाल से मुक्त कर देती है। ■





साधकों से

अच्छे रहने, खाने-पीने,
घूमने-देखने से ही
जीवन का ध्येय पूरा नहीं होगा
मनुष्य बहुत बड़े काम की
जिम्मेदारी लेकर आता है
पर यहाँ माया-ममता रूपी जीवन की
विभीषिका में उलझकर
सब कुछ भूलता चला जाता है
और खाने, पीने, सोने में
समय गुजार कर
एक दिन थका-हारा सा लौट आता है

जो लिखा है समझना
अपने को तैयार करना
इस जीवन का पूरा लाभ उठाना जी।

— स्वामी सत्यानन्द सरस्वती

Make a Resolve Today

Swami Satyananda Saraswati

Today, dedicate yourself to a great cause. As has been said in the *Bhagavad Gita* (11:33):

Nimittamাত্রam bhava savyasaachin.

Be thou no more than an instrument, O Arjuna.

In this spirit consecrate yourself, not only in thoughts, not only in words, not merely with material possessions, but consecrate without any reservations whatsoever. It is a grand idea: what happens when you become the instrument of the Lord? When the dewdrop slips into the sea, a great miracle takes place, the miracle of the sea entering the dewdrop.



Today, resolve that you shall overcome your limitations, your shortcomings. You shall overcome the difficulties that face you today. When this happens, you shall have peace, a peace that passes all understanding, not peace as you understand it, but the peace of nirvana, the peace of final emancipation, the peace of a jivanmukta.

Too long have you lived a life of *ajnana*, ignorance. Today, resolve to remove that *ajnana*. You are all children of God, He is your *param pita*, your Supreme Father. As an infant learning to walk moves step by step towards the outstretched hands of his parent, so too move towards Him, step by step and in complete surrender. Do not allow any problems, great or small, to stand in your way. Nothing external can avail of you, for the unfoldment is within, not without. ■

The Flow of Tradition

Swami Niranjanananda Saraswati



The Bihar School of Yoga has had two streams of teaching and learning: yoga and sannyasa. The purpose of the stream of sannyasa was for people to come and participate in a training where they learn to live in a different manner following rules, systems and disciplines that help one become more focused towards spiritual life and less towards material life, more focused in selfless expression and less towards selfish fulfilment.

Many people have come to experience this training with the intention of learning it, but not necessarily following it. Many have come out of curiosity, wondering, 'What it is? Is it beneficial and useful for me?' After being trained, many return to their life in society due to a call. Some choose to continue to offer their services for some time and then they leave. People come and go, but they go with something useful for their life.

People who come for a short term go back with some learning and hope that they can become better, health-wise, physically, mentally, emotionally and spiritually. People who stay for longer go back with more strength and ability to use the qualities of their head, heart and hands, and contribute their services back home. Whenever they leave, they go with some awareness of a different vidya, and it is the propagation of that vidya which is the spirit behind Sri Swami Satyananda's mission.

Sannyasa is not given to expand the number of members. Sannyasa is given so that people can experience an alternate lifestyle and connect with the positive aspect of their own nature. Once they leave, they live their own aspirations, they teach in their own manner in their own places, with their own commitments and expectations. There is no control of how anyone lives. The connection is only based on a feeling of trust: that you have been inspired to experiment with and experience something different, therefore let that inspiration be your guide.

That is the understanding that people have to develop: how to protect the sankalpa. When you go from here, carry the goodness and hold on to it. The goodness in life is to be cherished, however, people don't do that. They latch on to the negativity instead, they foster the detrimental behaviour and thinking instead. The positive, the uplifting, the inspiring, is forgotten.

People think that learning asana and pranayama will make them better teachers and gurus. Why do they not think of becoming better human beings? The aspiration has to be to express the goodness in life to become a better human being; to express happiness, contentment, love and compassion; to make that effort. That is the awareness that one has to cultivate in an ashram, and if that awareness is not cultivated and the focus is only on the practice of asana, pranayama, mudra and bandha, then the sannyasa training has a limited role to play in your life.

Protection of the *sankalpa*, the intention, the purpose, the focus, has to remain clear, for it is the *sankalpa* that will decide how many steps you can walk and where you falter. You falter when the *sankalpa* is unprotected and becomes weak, and there is clarity when the aim is defined, when you remain aware of what you want to achieve in life.

The ashram is a river. People come and when they learn something, they go away. The river flows on. There is no crowd of people on the river. Only when there is a need, people come to the river. When the need is fulfilled, they leave the riverbank and go and live their own life and destiny.

The water is being shared by all. In the history of BSY, thousands have come, thousands have gone. Each one has taken a precious item; how they use it is their choice. Whether they use it, misuse it or abuse it, it is their choice, but they have carried the best that this ashram and this tradition has had to offer, from the time of Swami Sivananda to that of Swami Satyananda to the present times.

The flow of water represents this tradition. The inspiration and the teaching of Sri Swami Sivananda continue to inspire and guide us today. The inspiration and the teaching of Sri Swami Satyananda continue to guide and inspire us today. In the future other people will also contribute, and the water will keep on flowing. The water has no choice but to flow. If it stops, its clarity and goodness is lost, it becomes stagnant.

The wisdom has to flow, the tree has to grow, the seed has to sprout, and in this way, the tradition continues. Tradition is the continuation of *vidya*, the continuation of knowledge, it is the continuation of a *sankalpa* and an aspiration. Some people connect with it half a percent and that fulfils them, some people connect ten percent and feel fulfilled, some people connect fifty percent and are fulfilled. Some people connect one hundred percent and yet crave for more. They are the ones who become the instruments to ensure the flow of *vidya*.

– 23 October 2015, *Ganga Darshan*

Sannyasa Peeth 2015: A Report

The year 2015 was a year of many new beginnings. The development of Sannyasa Peeth gained momentum as Swami Niranananda introduced new sadhanas and activities and worked to fulfil the mandate given by his guru, Sri Swami Satyananda, to create a seat where the spiritual traditions and spiritual teachings may be lived in their essence. The Adhyatma Samskara Sadhana Satra initiated this year opened up the mind of all participants to a different perception as Swamiji gave detailed guidelines of practising the yogic yamas and niyamas. The Chaturmas anusthana was a melange of colour and inspiration. During the Lakshmi-Narayana Mahayajna this year, another ancient yajna was revived with the help of the learned pandits of Varanasi – the Narayanastra yajna. Another significant event this year was the creation and dedication of Sri Swami Satyananda's Chhaya Samadhi. 2015 can also be called a year of satsangs; the ashram archives record more than 300 satsangs given by Swamiji during the year!

JANUARY

Satyameshwar Aradhana and Commencement of Panchagni Sadhana: 12–15 January

The three-foot tall Shivalinagam, Satyameshwar, who was installed in Paduka Darshan a year ago was consecrated and worshipped through a special anusthana conducted by acharyas and pandits from Varanasi. They conducted Rudrabhisheka and havan in Satyam Udyan (Akhara) at Ganga Darshan in the morning, and in





the afternoon abhisheka and havan was conducted in the newly constructed peeth for Satyameshwar. Swami Niranjanananda seemed to be absorbed in a different realm of consciousness as his satsangs were unique and full of inspiration.

In the evening, Swami Girishananda from Saket Dham, Jabalpur, gave satsangs on the topic of the twenty-four gurus of Dattatreya. His anecdotal satsangs were engaging and also contained a wealth of teachings, deepening every aspirant's understanding of the spiritual path.

Swami Satyasangananda, Peethadhishwari of Rikhiapeeth, arrived on the 13th, and on the 15th morning, as Swamiji commenced his panchagni sadhana in the Akhara at Ganga Darshan, she performed the havan, signalling the commencement of her own panchagni sadhana as well. On this occasion, a new morning sadhana also commenced in the Akhara, dedicated to Lord Surya. This was the day of Makar Sankranti, when the sun begins its northward journey, and as if to announce his presence and bless the beginning of Swamiji's sadhana, the sun shone brightly after days of mist and cold. To welcome the sun god, all sannyasins and residents of the ashram practised twelve rounds of surya namaskara in the car park under a sparkling sky.



Third year of panchagni sadhana

This year Swami Niranjan performed the arduous panchagni sadhana for three months, from 15th January to 15th April. By the end of the sadhana, the temperature in the panchagni vedi had gone beyond 60 degrees Celsius. For more than seven hours every day, Swamiji practised his sadhanas as flames of four fires danced around him and the sun from above tested the tapasvi's endurance.

Adhyatma Samskara Sadhana Satra: 21–28 January

During the period of Gupta Navaratri, pandits from Munger performed a special anusthana in the Akhara, with havan and mantras even as Swamiji sat in panchagni. Sattwic vibrations emanating from the Akhara intensified, imbuing the entire ashram. While the Basant Panchami celebrations went on in other parts of the ashram, the sadhana created a distinct transformative influence at subtle levels. On the final day, the sannyasins participated in the three-and-a-half-hour long havan and everyone was witness to the unique sadhana. Certainly, a samskara was received by all.



FEBRUARY

Swami Dharmashakti's Mahasamadhi Day: 12 February

The mahasamadhi day of Swami Dharmashakti, Swami Satyananda's first disciple, Swami Niranjan's mother, and a pillar of Sri Swamiji's mission, was commemorated with an evening program held at the Akhara in which Swamiji performed havan at the yajna vedi along with sannyasins.





Sivaratri: 17 February

For the first time in many years, Swamiji was present at Ganga Darshan for the occasion of Sivaratri. During the early evening, all the residents of the ashram were invited to the Sivalaya temple in Munger where the children of BYMM and the ladies of the Ramayan Mitra Mandali led a program dedicated to Adiguru Shiva. On return to Ganga Darshan, everyone gathered at a beautifully-lit Akhara and Swamiji presided over the havan as the Shiva consciousness was invoked. In his satsang Swamiji described Shiva's ability to live among opposing energies by following the precepts of 'adjust adapt accommodate' and the need for us to emulate the example of Shiva.

MARCH



Holi: 6 March

On finishing the first morning session of his panchagni sadhana for the day, Swamiji called all the residents to the Akhara on the occasion of Holi, the festival of colours, and blessed them by colouring each one's face. They in turn offered their love and respects by colouring Swamiji's feet.

APRIL

Hanuman Jayanti: 4 April

To invoke and celebrate the strength and protection of Hanuman, on this day of Hanuman Jayanti, which also happened to be a lunar eclipse, the Hanuman Chalisa was chanted 108 times. Everyone joined in enthusiastically and the energy heightened to the point where it felt no harm could possibly come to those

who live within this energy field. The malefic effects of the cosmic event of the eclipse were surely mitigated.

Pashupat Astra Yajna: 10–14 April

To conclude Swamiji's panchagni sadhana, from 10th to 14th April the Pashupat Astra Yajna was held in the grounds of the Akhara. This ancient yajna, revived from history and held for the second year now, invoked ancient mantras meant to pierce through the *granthis*, the blocks that hold us back from realizing our true nature. Certainly, everyone present felt the intense energy of the mantras, which seemed to receive additional energy through Swamiji's panchagni. Acharyas from Varanasi conducted the yajna led by Sri Kailash Pandit, and thirteen-year-old Saptarishi, the youngest member of the Goenka family, was the host of the yajna. During the performance of havan, sannyasins performed japa in different places of worship in the Akhara, adding to the one-pointed energy of the event.



Even as the temperature in the panchagni vedi rose steadily during the yajna and the Akhara swelled with people, Swamiji sat still and equipoised, a veritable Shiva. In the afternoons, Swamiji observed the yajna proceedings from his asana by the Guru Peeth and shared thoughts with everyone in brief satsangs. He spoke on the different aspects and experiences of the panchagni sadhana including the significance of bhasma, how the state of dharana allows one to remain tranquil despite the heat, the significance of the five panchagni fires, and the relationship between panchagni and Pashupat vidya.

A massive thunderstorm during the afternoon session of the 12th appeared





to bless the conclusion of the panchagni sadhana and the Pashupat Astra Yajna. Swami Satsangi had arrived the same day and said that the fruit of a yajna is rain, and if it rains during a yajna it means it has been successful.

On the concluding day, Swamiji shot an arrow, symbolizing the Pashupat astra, into the sky. With that final act the yajna came to an end. On 15th April, the poornahuti of the panchagni sadhana was held with a havan and abhisheka conducted by the pandits of Sivalaya, Munger.

MAY

Buddha Jayanti: 4 May

This day on which Buddha attained enlightenment is celebrated at Ganga Darshan for a special reason: it is Swami Dharmashakti's birthday. To commemorate the event, a havan was performed by sannyasins and an audio-visual presentation on Ammaji's life was screened with a live narration by Sannyasi Shraddhamati, who was Ammaji's caretaker and companion for twelve years.

JULY

Adhyatma Samskara Sadhana Satra: 17–25 July

In the second Adhyatma Samskara Sadhana Satra of the year, a select group was chosen to participate. They were taken through a specific sadhana to bring about changes in life so the best of their human potential may be expressed. Swamiji introduced two yamas: happiness and forgiveness, and two niyamas: japa and namaskara, and participants were asked to follow the sadhana of these yamas and niyamas for three months. In addition, the mantra sadhana in the Akhara helped to access and transform the deepest layers of the psyche.

Guru Poornima: 27–31 July

For four days more than two thousand aspirants – from Munger, different parts of India and the world – gathered every day at Sannyasa Peeth, Paduka Darshan ashram, to connect with the guru tattwa, strengthen their faith and offer their love and respect to the gurus. Inspiration and joy spread like waves throughout Paduka Darshan as chants and kirtans dedicated to guru reverberated and the havan flames leaped high. When the children of Bal Yoga Mitra Mandal and the youths of Yuva Yoga Mitra Mandal displayed their skills, whether in storytelling, singing, poetry, dance, asana performance or organization of the event – it was a living example of the transformation that the guidance of guru can bring in one's life.

The highlight of these four days was, undoubtedly, Swamiji's presence and satsangs in which he clarified the duties of guru and disciple, the pitfalls on the path of discipleship, and how one may remain true to one's purpose.



AUGUST–SEPTEMBER

Chaturmas

After more than fifty years, Paduka Darshan ashram again became the seat of a sannyasin's observance of Chaturmas. For the two months of August and September, sadhanas, anusthanas and cultural events that depict the spiritual heritage of India were held under Swamiji's guidance, and the residents of Munger as well as guests from other parts of India participated in these wholeheartedly. This was a revival of an ancient tradition of the wandering mendicants of India: to immerse oneself in sadhana and *sanskriti*, elevating cultural activities, during the months of rain, and in this way distribute the fruits of one's attainments to the community at large.



Ramacharitamanas Masparayan (31 July–29 September):

On the afternoon of Guru Pournima, an auspicious start to the sadhanatmak period of Chaturmas was made with the chanting of *Ramacharitamanas* by the ladies of Ramayana Mitra Mandali of Munger. The chanting continued every day for the two months in the form of masparayan, during which Swamiji offered pooja and shringara to Satyameshwar Mahadeva. The chanting concluded with a havan and satsang every day.



Sri Bal Vyas Katha (4–6 August): The first guest speaker of the Chaturmas anusthana was Sri Bal Vyas of Surajgadha, Bihar, a renowned *kathakar*, storyteller, and a disciple of Sri Swami Satyananda since childhood. He spoke about three specific episodes from the Ramayana that were set amidst *vatikas* or gardens.

Rama Katha by Srimati Krishna Devi (12–16 August): Another famous storyteller who enchanted everyone with her rendering of the *Ramayana* through the medium of story, song, music and poetry was Srimati Krishna Devi of Bhagalpur. Her theme was ‘Kishkindha Kanda’, the chapter in the *Ramacharitamanas* where Rama spends time in Kishkindha, the kingdom of the monkeys, during Chaturmas. She was accompanied by three distinguished musicians, Ill-allah Khan on the shehnai, Anumeh Mishra on the tabla and Shobhan Mitra on the organ.



Baul Geeti (15–16 August): The people of Munger were able to experience the unique tradition of the wandering minstrels of Bengal as the father-son duo of Sudhir Das Baul and Gautam Das Baul along with their troupe of musicians presented Baul Geeti. Their soulful songs and music embodied deep spiritual truths and struck a chord with all present.



Satyameshwar Aradhana (16–20 August): Satyameshwar Mahadeva in his 'refurbished' peeth at Paduka Darshan was offered a special worship during these five days. This Shivalingam dedicated to Sri Swamiji was offered *abhisheka*, ceremonial bathing, each morning while the pandits from the Sivalaya temple, Munger, chanted the *Rudra Ashtadhya*i. This was followed by an exquisite shringara and alankara when Satyameshwar Mahadeva was dressed in five different forms on the five days – as Somanatheshwar, Rameshwara, Bheemashankar, Sundareswar, and Mahakaleswar.



Kabir Sangeet (23–25 August): Sant Kabir's eternal teachings were rendered into the folk music of Malwa, Madhya Pradesh, by Prahlad Tipaniya and his group. The range and sincerity of Tipaniyaji's voice and the accompanying music was a perfect match for the range of precepts touched by Kabir. These spiritual principles, such as the role of the sadguru in a disciple's life, kundalini shakti, and guidelines for spiritual growth, were aptly explained by Tipaniyaji.



Krishna Aradhana (26–29 August): These were four enchanting evenings offered to Sri Krishna in worship, love and devotion. After the chanting of kirtans, stotras and the performance of havan, all dedicated to Krishna, everyone had the privilege to



‘swing’ Radha and Krishna. The divine duo sat splendidly on their *jhoola*, or swing, and as the notes of ‘Kadamba ki daari jhoole banawari’ filled the air, one by one people came and gently pulled on the cord of the swing. And then the sannyasins took the lead in dancing the garba raas and dandiya, and the pandal turned into a veritable Vrindavan as everyone, young and old alike, joined in this dance of prem and anandam.

Satyanarayan Katha (29 August): The tradition of Satyanarayan Katha, a part of the Indian social culture for centuries, is a special recital to invoke the grace of Lord Narayana for peace, prosperity, happiness, success and auspiciousness in life. The recital was done by pandits from Baidyanatheshwar Shankarbagh (Sivalaya), Munger, in Satyameshwar peeth at Paduka Darshan.



Sri Krishna Janmashtami (5 September): The birth of Krishna was celebrated with an akhanda kirtan of the Mahamantra at the Akhara until midnight, led by a troupe of kirtanists from Odisha. Hailing from the tradition of Chaitanya Mahaprabhu, these expert kirtanists imbued the entire gathering with an indescribable bhava.

Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna (7-12 September): This year, Sannyasa Peeth’s annual event, Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna, also became part of the Chaturmas anusthana.

The official date of the beginning of the Mahayajna is 8th September, however, this year there was a ‘surprise’ commencement on the 7th. Swamiji explained that at a time of the day when the entire ashram was empty, the pandits informed him that ‘the yajna must commence now’ as it was a *siddha muhurta*, a most auspicious time. Thus in the silence of spaces, with Mother Ganga as the witness, the yajna sankalpa was taken and the deities installed, and thereafter in the afternoon the yajna fire was kindled.



This year, along with the Lakshmi-Narayana Mahayajna, another ancient yajna was performed – the Narayanastra yajna. Revived from the annals of time, the unusual aspect of this yajna is that its mantras are uttered in a whisper and only the chanters are entitled to hear them, yet the effect is felt by all. Explaining its significance, Swamiji said that it represents the shakti of Narayana through whose grace the armour of ego is removed and the beauty of life is experienced.

8th September being Swami Sivananda's birthday, homage was offered to him in the form of stotras and a dance performance by the smallest children of Bal Yoga Mitra Mandal to his song 'Two little hands'. Swamiji said that the main focus of Swami Sivananda's life was attaining inner purity and this is the theme of this Lakshmi-Narayana Mahayajna as well.



During the course of the yajna, in various satsangs Swamiji explained the concept of purity as a sequential process comprising seven stages, going through which one attains the final stage of luminosity. During these satsangs, Swamiji shed light on many aspects of spiritual life and the tradition of spirituality, including the difference between religion and





spirituality, the sequential development of spirituality from the Stone Age, the significance of yama and niyama, the purpose of avatars, and much more.

On the evenings of 9th, 10th and 11th, a performance troupe from Chennai led by Sannyasi Krishnayogam presented a three-part dance-drama on the life of Sri Swami Satyananda.

Swami Satyasangananda arrived on the 11th and in her address she recalled her time in Munger with Sri Swamiji. She said that Sri Swamiji had a universal sankalpa, for the peace, plenty and prosperity of all, and we should all try to align ourselves with such a sankalpa. On the 11th, another auspicious event was the arrival of Mahaprasad from Jagannath Puri, Odisha, the 'hometown' of Narayana.

The yajna concluded on the 12th, the sannyasa day of Sri Swamiji. And on the evening of this day, a momentous event took place: the dedication of Sri Swamiji's Chhaya Samadhi in Ganga Darshan (see below).

Throughout the yajna, the children of Bal Yoga Mitra Mandal led kirtans, told stories, recited poems, performed dances, while the youths of Yuva Yoga Mitra Mandal managed the organization with flawless discipline. Every day of the yajna, a thousand offerings were made to both Lakshmi and Narayana by 108 people, with flowers, tulsi leaves, ornaments, eatables, ashtagandha, rice, sesame seeds and petals. Over 200 aspirants were initiated into mantra and over 70 into jignasu sannyasa by Swamiji.



Pandavani Katha (18–20 September): Another treasure from the wealth of India's spiritual-cultural traditions, the Pandavani katha is an ancient form of storytelling. It comes from the state of Chhattisgarh, and Pandavani proponents claim descent from the Pandavas of the *Mahabharata*. Using narration, song and

enactment which are strongly rooted in the local dialect and culture, Pandavani tells stories about episodes from the lives of the Pandavas. A Pandavani performance has one main *sutradhar* or narrator who is accompanied by five or six musicians playing traditional instruments, one of whom engages the narrator in a 'conversation' to introduce as well as highlight special features of the episode being presented.



Ritu Verma and her troupe of musicians from Bhilai, Chhattisgarh, brought alive this rich traditional folk form of storytelling through vivid narration, spontaneous songs and enactment of different episodes from the life of the Pandavas. Her ingenious use of just one 'prop' – the tanpura – which transformed into a mace, a chariot, endless yards of fabric, and her skilful modulation of voice and body-language, wove vivid images that brought alive every situation and character she depicted.

Ramarchana (22 September): Ramarchana is a specific form of invocation and worship, which is not commonly practised except by the Vaishnavas of the northern states in India. It invokes more than seventy different deities who represent the universal energies that combine to manifest the creation as we know it. It is said that Lord Brahma was advised to perform this worship by Lord Vishnu before commencing the act of creating the world in order to manifest everything in perfect balance and beauty.

The program commenced with sannyasins chanting stotras dedicated to Sri Rama and a kirtan by the children of BYMM. In the pandal at Paduka Darshan, a beautiful vedi was erected for the worship. Decorated with banana trees and resplendent in yellow and red, the special deities were invoked by the pandits from Sivalaya to come and grace the altar. After they were installed with offerings, the invocation of the seventy energies began. Each one had a prescribed place on the vedi and together they formed a configuration that reflected the entire process of creation.

This worship was accompanied by the chanting of the 'Sundarkand' from the *Ramacharitmanas* and a havan dedicated to Sri Rama performed by Swamiji. The katha of the Ramarchana, which tells the story of the genesis, purpose and as well as the method of performing the invocation, was chanted and explained by the pandits.



Satsang with Swami Muktananda (25–28 September): Over four evenings, Swami Muktananda Puri of Alwar, Rajasthan, gave a series of satsangs in which he elucidated the principle of Shiva from a unique perspective. He explained the significance of the letters of the mantra *Om Namah Shivaya* through the

Shiva Panchakshara Stotram, each of which represents different attributes of Shiva. Through these enlightening satsangs, Swami Muktananda defined two aspects of Shiva: the manifest and the unmanifest. Interspersed with anecdotes and stories, Swami Muktananda's unique style engaged children and adults alike, and rendered this subtle subject graspable and applicable.

Dance-drama presentations by students of Sambalpur University (25–28 September): Each day, before the commencement of Swami Muktananda's satsang, the students of the Art Department of Sambalpur University presented a dance-drama, each depicting a different socially-relevant subject, whether women's empowerment, the value of literacy, or the need for family values. They also presented folk dances of Odisha.



Narayan Bhoj: An integral part of the Indian spiritual tradition is feeding others as if God Himself is being fed. Therefore, on six occasions during the period of Chaturmas, mass feeding was held in Ganga Darshan, wherein people from varied segments of society, including those from the most neglected sections, were invited to partake of sumptuous meals. More than 8,000 people were offered prasada during these days.



Chaturmas Poornahuti (29 September): The final worship of the two-month long anusthana was held with an offering to Sri Rama and Satyameshwar Mahadeva. The last reading of the *Ramacharitamana*s was done by Ramayan Mitra Mandali, and then Swamiji performed havan to Sri Hanuman and Sri Rama. After arati, Sri Rama was bid farewell with a kirtan. This was followed by Satyanarayan Katha recited by the pandits of Sivalaya, Munger. In the evening, Satyameshwar was offered abhisheka and shringara and Swamiji performed a havan, in a culminating thanksgiving to all the auspicious energies that had been present during this period of sadhana.

This uplifting and inspiring period of Chaturmas was an example of the way in which Swami Niranjan is fulfilling his mandate and sankalpa of helping us connect with our spiritual heritage so that the principles of sanatana dharma may be experienced as a reality in our lives.



Dedication of Chhaya Samadhi



On the evening of 12th September, Sri Swami Satyananda's sannyasa day, a most auspicious event took place in Ganga Darshan: the dedication of the Chhaya Samadhi of Sri Swamiji by Swami Niranjan and Swami Satsangi.

This unusual structure on the main lawn of the ashram – a thirty-foot tall diamond enclosed by lotus petals – is an offering of a disciple to his guru, so that the vision of yoga, the sankalpa of sannyasa and the inspiration of the tradition may continue to flow.

On the dedication day, as Swamiji and Swami Satsangi performed the invocation ceremonies, one could truly feel the energy of Sri Swamiji within and around this sacred space. As Swami Satsangi said on the occasion, "This moment is a



historic one. It will go down in history as the moment when a disciple created a wonder of the world and offered it to his guru with faith and devotion. This monument is a symbol of continuity. As time passes and changes, it will act as a very deep and profound reminder of the person who brought all this about. And we thank Swami Niranjan for this great creation."

DECEMBER

New Year Eve Reflection: 31 December

At the end of the year, Swamiji in a satsang asked everyone to reflect on the year that has gone by, and make a sankalpa to start the new year on a clean slate. He said, "Recognize who your supporters and friends were in your life this year, those who have helped you to connect with the positivity in life, and recognize that friendship and support. Also recognize



and accept those with whom you had confrontations, those who you thought were your enemies during the year, and acknowledge that they gave an opportunity to recognize something in yourself which you need to become aware of and rectify."

He also said, "During the year, there were many opportunities for your growth, happiness, contentment and progress. How did you utilize those opportunities and where did you miss them? What were your successes and failures in applying these opportunities for bettering yourself? Recognize them as help that you receive from the cosmos to learn and become better."

The third point was, "Instead of planning what you will do next year, identify the pitfalls you fell into this year and make the resolution for the next year not to fall in the same holes and traps."

And finally he said, "Today, clear the baggage of 2015 and tomorrow there should be no idea of adversary or friend. It should be a clean slate, and by 31st December, 2016, you will see what you have written on that clean slate during the year."

OTHER ACTIVITIES

Tirtha yatras

Being busy with the events in Munger and his own sadhanas almost continuously, this year Swamiji rarely travelled out of

Munger. The only place of tirtha he visited was the Golden Temple in Amritsar, Punjab (see page 28).



Sunday Satsangs

The Sundays of 2015 continued to be days of inspiration. As Swamiji answered questions, guided aspirants and interacted with guests in 'Sunday Satsangs', it was an opportunity to deepen one's understanding of the many facets of life and strengthen the sankalpa to live one's dharma.

Guru Bhakti Yoga

The tradition of Guru Bhakti Yoga continued with Rudrabhisheka and Sri Yantra abhisheka performed in the Akhara on every 5th and 6th of the month, commemorating Sri Swami Satyananda's mahasamadhi. An additional aspect this year was abhisheka and shringara of the Dasha Mahavidyas along with the Sri Yantra on every 6th. The protective shaktis who had arrived in December 2014 continue to watch over the Akhara from their circular abode . . . as Swamiji's visions take form and people receive the inspiration and guidance to break out of their limitations, and connect with the inner joy and outer creativity. ■



















संन्यास की पहचान

स्वामी निरंजनाब्द सरस्वती

संन्यास परम्परा का बड़ा गौरवशाली इतिहास रहा है, लेकिन सच कहा जाए तो आधुनिक युग में संन्यास परम्परा में विकृतियाँ तो आई ही हैं। प्रमुख विकृति यह कि लोग शिष्यत्व से दूर हो रहे हैं और गुरुत्व को अपनाने की चेष्टा करते हैं। कोई आदमी चेला नहीं बनना चाहता, सब गुरु बनना चाहते हैं। दूसरी चीज यह कि अब सब विद्वान् बनना चाहते हैं ताकि मंच पर बोल सकें, धनसंग्रह कर सकें। सब पोथी पढ़ना चाहते हैं, तोता बनना चाहते हैं। साधना



और तपस्या की परम्परा अब अपने देश में लगभग लुप्त सी हो गई है। शायद ही किसी तपस्वी या सच्चे साधक के बारे में हम आज सुनते हैं। जो अध्यात्म में अपने आप को पूर्ण रूप से न्यौछावर कर दे, ऐसा कोई नहीं है। सब किताबें पढ़कर प्रवचन देना चाहते हैं, नाम-यश कमाना चाहते हैं, देश-विदेश घूमना चाहते हैं, ऐश-आराम से रहना चाहते हैं। मैं गलत नहीं, सीधी और स्पष्ट बात बोलता हूँ।

साधना और तपस्या, ये संन्यास की पहचान हैं, विद्वत्ता नहीं। विद्वत्ता तो ब्राह्मणों की पहचान है। संन्यासियों की पहचान है साधना, त्याग एवं तपस्या और इसी पहचान से अब संन्यासी विमुख हो रहे हैं। कोई साधना या तपस्या करता नहीं। जब हमारे गुरु, श्री स्वामी सत्यानन्द जी ने पंचाग्नि साधना आरम्भ की थी तो पूरे देश के संन्यासियों में खलबली मच गई थी कि ये बाबा क्यों पंचाग्नि कर रहे हैं, क्योंकि यह बहुत कठोर तपस्या है। हमारे गुरुजी ने उसे दस साल तक किया और शास्त्रों में इसका जो फल बताया गया है, उसे उन्होंने अनुभव किया भी, और उस अनुभूति से एकाकार भी हो गये, शिवत्व प्राप्त कर लिया। मुझे तो याद है कि उनके अन्तिम वर्षों में मैंने उन्हें विदेहमुक्त के रूप में ही देखा है। जब उनकी पंचाग्नि पूर्ण हो गई, उद्यापन कर लिया तब उसके बाद से उनके जीवन में कोई कर्म या संस्कार शेष नहीं था। वे कर्म से निवृत्त थे, उनका मन साफ था। कोई वासना, इच्छा या कामना शेष नहीं थी और पूर्ण विदेहमुक्त अवस्था में अपने अंतिम वर्ष व्यतीत किए। उसके बाद फिर स्वेच्छा से समाधि भी ग्रहण की। हमारे लिये तो वे ही आदर्श हैं क्योंकि हमने उनके जीवन में एक क्रमबद्ध प्रगति, उत्थान और विकास को देखा है, कैसे वे धीरे-धीरे कदम-दर-कदम रखते हुए आध्यात्मिक उपलब्धि के सर्वोच्च शिखर पर पहुँचे।

—14 फरवरी 2016, सत्यम् उद्यान, गंगा दर्शन

TIRTHA YATRA

In the Presence of Guru Tattwa

Swami Niranjanananda Saraswati



After the conclusion of my panchagni sadhana, if possible I go to tirthas and spend the final three days in those places. For me, tirthas represent something special – not from the religious point of view, but from a personal point of view.

The place where faith comes alive is a tirtha. Just as the place where medicines are handed out is a clinic and the place where social facilities are handed out is an NGO office, the place where faith becomes a living experience is a tirtha.

When you travel around in India, you see temples that are dirty, disorganized, unhygienic, yet thousands go there. Why? Because of their faith. That faith is such a power that whatever aspirations one has in mind, one is helped in those. Therefore I see the tirthas not from the religious point of view, but from the point of view of faith. With a belief, a conviction, faith and determination, with a one-track mind, you are travelling to one place and following all the rigours of the path.

When I had travelled to Kedarnath, on that difficult climb there were seventy and eighty-year-old people walking, just walking and walking, alone, irrespective of sun or rain. What inspired them, what motivated them? We young people would look for shade and rest, but these old people would just continue, small steps at a time. We would reach our destination in one day, and they after three days, but they would continue.

On the trip to Kailash Mansarovar, there were sixty and seventy-year-old people; with the mantra *Om Namah Shivaya* on their lips, they would go on walking. We would ask, "Shall we help you?" They'd say, "No. *Hum log chal rahe hain* - we are walking". What is that strength, what is that conviction, what is that belief, if not faith?

The Golden Temple in Amritsar is also such a place. It is where the gurus of the Sikh tradition have practised sadhana, done penance. It is the place where the teachings of the ten gurus are enshrined, and worshipped and honoured. When you enter there, the experience is that of *nirakara*, the unmanifest Brahman. All other mantras stop there, the brain stops, the connection to duality stops, and all you think of is the guru tattwa. That was my experience.

I am not speaking for every traveller who goes there, I am speaking of my own experience. I went there along with Swami Satsangi after finishing my panchagni sadhana in April. For three days we stayed in the premises of the Golden Temple, sitting beside the lake, doing our japa, our anusthana, walking into the temple for darshan, and immersing ourselves in the experience.

The difference from other tirthasthanas was that here, the presence of guru was palpable. The unity in people under the shade of the guru tattwa was also palpable. There is no paid staff there; everything is done by volunteers. Thousands and thousands of volunteers go there every day for selfless service. The kitchen functions day and night; thousands eat breakfast, lunch and dinner, and everything is made voluntarily. The duties are allotted to people to clean. They can be commissioners, ministers or anybody; if one is on duty, one is on duty. Even the Chief Minister goes there to wipe the shoes of the devotees who visit. That is the level of participation. The feeling is, 'This is the place of our gurus and we have to do the service.' That is known as *kar-seva*; 'kar' means hands - seva that you do with your hands.

The entire organization and management is flawless. Thousands of people are working, each engaged in their own area in the time allocated to them. No one says, "Oh I can't come today." People feel it to be an honour, to have been given that opportunity to do seva to the gurus. They don't see it as a burden. The whole life there revolves around not social etiquette, but the spiritual disciplines as written in the Guru Granth Sahib, the teachings of the gurus.

The actual name of the place is Har Mandir Sahib, not Golden Temple; that name was given by the British. It is definitely a unique and special place where one can experience the *nirakara tattwa*, the formless quality of the Divine. Everywhere else, you experience the *sakara tattwa*. In all temples, whether a Shiva temple or a Shakti temple or a Surya temple, you encounter the *sakara tattwa*, but here the experience is that of the formless, and *Om* is the only mantra that resounds there. *Om* is supposed to be the source of everything. As the Sikhs say, *Ik Omkar*, 'the one Om', and therefore *Om* is the only mantra that you hear and the only symbol that you see everywhere. So, it was with that experience that last year's panchagni culminated. ■

संन्यास पीठ की गतिविधियाँ-2015

वर्ष 2015 अनेक नए कार्यक्रमों एवं योजनाओं को समर्पित रहा। अपने गुरु, श्री स्वामी सत्यानंद जी के संकल्प को चरितार्थ करते हुए स्वामी निरंजनानंद जी ने संन्यास पीठ में अनेक नई गतिविधियों एवं साधनाओं का श्रीगणेश किया जिससे आध्यात्मिक परम्पराओं और संस्कारों का पुनर्जागरण हो सके। इस वर्ष शुरू किए गए अध्यात्म संस्कार साधना सत्र में स्वामीजी ने योग के यम-नियमों को जीवन में आत्मसात् करने की शिक्षा दी, जिससे इस सत्र के प्रतिभागियों को एक नई विचारधारा और प्रेरणा मिली। साथ ही चातुर्मास अनुष्ठान का भी शुभारम्भ हुआ जिसके दौरान पादुका दर्शन परिसर में देशभर की आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक परम्पराओं की झलक एक ही मंच पर देखने को मिली। इस वर्ष के श्री लक्ष्मीनारायण यज्ञ के दौरान वाराणसी के विद्वान् आचार्यों द्वारा एक अन्य प्राचीन यज्ञ, नारायणास्त्र यज्ञ संचालित किया गया। एक अन्य महत्वपूर्ण घटना श्री स्वामीजी को समर्पित छाया समाधि का निर्माण और लोकार्पण थी। वर्ष 2015 को यदि सत्संगों का वर्ष कहा जाए तो अतिशयोक्ति नहीं होगी, क्योंकि इस वर्ष स्वामीजी के विभिन्न अवसरों पर दिए गए 300 से अधिक सत्संग रिकॉर्ड किए गए।

जनवरी

सत्यमेश्वर आराधना और पंचाग्नि साधना का आरम्भ (12-15 जनवरी)

पादुका दर्शन में स्थापित सत्यमेश्वर शिवलिंग की आराधना वाराणसी से आए आचार्यों द्वारा सम्पन्न की गई। प्रातःकाल वे गंगा दर्शन के सत्यम् उद्यान में और दोपहर के समय सत्यमेश्वर के नवनिर्मित पीठ में अभिषेक और हवन सम्पन्न करते।

संध्या के समय साकेत धाम, जबलपुर से आए स्वामी गिरीशानंद ने दत्तात्रेय के चौबीस गुरुओं पर सत्संग दिए। अपने सत्संगों में उन्होंने दत्तात्रेय के जीवन से जुड़े रोचक प्रसंगों के माध्यम से गहन आध्यात्मिक शिक्षाओं को उजागर किया।

13 जनवरी को रिखियापीठ की पीठाधीश्वरी, स्वामी सत्यसंगानंद पहुँचीं और 15 जनवरी को उन्होंने स्वामीजी की पंचाग्नि साधना के शुभारंभ पर हवन सम्पन्न किया। यह मकर संक्रांति का पावन दिन था जब सूर्यदेव उत्तरायण में प्रविष्ट होते हैं।



इस अवसर पर सत्यम् उद्यान में सूर्यदेव को समर्पित एक नई प्रातःकालीन साधना की शुरुआत भी की गई। साथ ही आश्रम के संन्यासियों और अंतेवासियों ने सूर्य नमस्कार के बारह चक्रों का अभ्यास करके सूर्यदेव का उत्तरायण में स्वागत किया।

पंचाग्नि साधना का तृतीय वर्ष

इस वर्ष स्वामी निरंजनानन्द जी ने 15 जनवरी से 15 अप्रैल तक तीन माह की कठिन पंचाग्नि साधना सम्पन्न की। साधना के अंत तक पंचाग्नि वेदी का तापमान 60 डिग्री सेल्सियस से अधिक हो जाता था। चारों ओर से अग्नि की लपटों के बीच घिरे स्वामीजी प्रतिदिन सात से अधिक घंटों तक साधना में लिप्त रहते। ऊपर से प्रचण्ड किरणें बरसाते सूर्यदेव उनकी तितिक्षा की परीक्षा लेते प्रतीत होते।

अध्यात्म संस्कार साधना सत्र (21-28 जनवरी)

गुप्त नवरात्रि के दौरान स्थानीय शिवालय मंदिर के पंडितों द्वारा मंत्रपाठ एवं हवन के साथ अखाड़ा में एक विशेष अनुष्ठान संचालित किया गया, जिसकी सात्त्विक तरंगों ने अखाड़ा ही नहीं बल्कि पूरे आश्रम में एक विशेष ऊर्जा का संचार कर दिया। इस साधना के साक्षी बने सभी लोगों को निश्चित रूप से एक विशेष संस्कार प्राप्त हुआ।

फरवरी

स्वामी धर्मशक्ति का महासमाधि दिवस (12 फरवरी)

श्री स्वामी सत्यानंद जी की प्रथम शिष्या और उनके मिशन की आधारशिला, स्वामी धर्मशक्ति के महासमाधि दिवस के उपलक्ष्य में अखाड़ा में एक विशेष कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में स्तोत्र एवं मंत्रपाठ के साथ स्वामीजी ने हवन सम्पन्न किया।



शिवरात्रि (17 फरवरी)

इस अवसर पर आश्रम के सभी अंतेवासियों को स्थानीय शिवालय आमंत्रित किया गया था जहाँ बाल योग मित्र मंडल के बच्चों और रामायण मंडली की महिलाओं ने शिवजी को समर्पित भजन-कीर्तन का कार्यक्रम संचालित किया। गंगा दर्शन लौटने पर सभी अखाड़ा परिसर में एकत्र हुए जहाँ स्वामीजी ने योगेश्वर महादेव का रुद्राभिषेक सम्पन्न किया और शिवजी के आदर्श जीवन पर प्रेरक सत्संग दिया।

मार्च

होली (6 मार्च)

अपनी पंचाग्नि साधना का प्रातःकालीन चरण पूरा कर लेने के पश्चात् स्वामीजी ने होली के उपलक्ष्य में आश्रम के सभी संन्यासियों एवं अन्तेवासियों को अखाड़ा बुलाया और उनके चेहरे अबीर से रंगकर कृतार्थ किया। बदले में सभी ने स्वामीजी के चरणों में अबीर अर्पित कर अपना आभार और आदर प्रकट किया।



अप्रैल

हनुमान जयंती (4 अप्रैल)

इस शुभ दिन हनुमान जी की ऊर्जा और कृपा के आवाहन हेतु 108 बार हनुमान चालीसा का पाठ किया गया। संयोग से इस दिन चन्द्र ग्रहण भी था, जिसने अनुष्ठान के प्रभाव को अभिवर्द्धित कर दिया। आश्रम के सभी अन्तेवासियों ने पूरे उत्साह के साथ इस अनुष्ठान में भाग लिया।

पाशुपतास्त्र यज्ञ (10-14 अप्रैल)

स्वामीजी की पंचाग्नि साधना पाशुपतास्त्र यज्ञ के साथ सम्पन्न हुई। इस पुरातन यज्ञ का यहाँ दूसरी बार आयोजन किया गया था। ऐसा माना जाता है कि इस यज्ञ के प्राचीन मंत्र मनुष्य की ब्रह्म, विष्णु एवं रुद्र ग्रंथियों को भेदने की क्षमता रखते हैं। यज्ञ में उपस्थित सभी लोगों ने मंत्रों की इस प्रबल ऊर्जा का अनुभव किया, जिसमें स्वामीजी की पंचाग्नि साधना की शक्ति भी मानो जुड़ गई थी। यज्ञ का संचालन कैलाश पंडित और उनके साथ आए वाराणसी के अन्य विद्वान् आचार्यों ने किया। गोयनका परिवार का सबसे छोटा सदस्य, 13 वर्षीय सप्तऋषि यज्ञ का यजमान था। यज्ञ के दौरान संन्यासियों ने अखाड़ा के विभिन्न पूजा-स्थलों पर जप किया जिसने अनुष्ठान की ऊर्जा को और अधिक संवर्धित कर दिया।

अपराह्न के समय स्वामीजी यज्ञ की गतिविधियों के बीच संक्षिप्त सत्संग देते, जिनमें वे पंचाग्नि साधना के विभिन्न पहलुओं और अपने अनुभवों





के बारे में बताते। उन्होंने भस्म की महत्ता, पंचाग्नि में धारणा की भूमिका, पंचाग्नियों की व्याख्या तथा पंचाग्नि एवं पाशुपत विद्या के परस्पर संबंध जैसे गूढ़ विषयों पर प्रकाश डाला।

12 अप्रैल को अपराह्न के समय आई जोरदार बारिश और तूफान शायद पंचाग्नि साधना पर दिव्य आशीष बरसाने ही आए थे। स्वामी सत्यसंगानन्द जी भी उसी दिन गंगा दर्शन पहुँची थीं और अपने सत्संग में उन्होंने कहा कि यह वर्षा यज्ञ का ही फल है, जब किसी यज्ञ के दौरान बरसात होती है तो इसका मतलब है कि यज्ञ सफल रहा है।

यज्ञ के अंतिम दिन स्वामीजी ने पाशुपतास्त्र का प्रतीकात्मक बाण चलाकर यज्ञ सम्पन्न किया। 15 अप्रैल को पंचाग्नि साधना की पूर्णाहूति शिवालय, मुंगेर के पंडितों द्वारा सम्पन्न हवन और अभिषेक से हुई।

मई

बुद्ध जयंती (4 मई)

बुद्ध जयंती स्वामी धर्मशक्ति का भी जन्म दिवस है जिस वजह से गंगा दर्शन में यह दिन विशेष महत्त्व रखता है। इस दिन संध्या कार्यक्रम में संन्यासियों द्वारा हवन सम्पन्न किया गया जिसके बाद अम्माजी के जीवन पर एक ऑडियो-विज्ञुयल प्रस्तुति का प्रदर्शन किया गया। इस प्रस्तुति के दौरान संन्यासी श्रद्धामति, जिन्होंने बारह वर्षों तक अम्माजी की अथक सेवा-शुश्रूषा की, अम्माजी का जीवन-वृत्तान्त बड़े मार्मिक ढंग से सुनाती गईं, जिसने उपस्थित लोगों का दिल छू लिया।

जुलाई

अध्यात्म संस्कार साधना सत्र (17-25 जुलाई)

इस वर्ष के दूसरे अध्यात्म संस्कार साधना सत्र में भाग ले रहे साधकों को व्यक्तित्व विकास हेतु एक विशेष साधना करवाई गई। स्वामीजी ने साधकों को दो यमों—मनःप्रसाद एवं क्षमा, और दो नियमों—जप और नमस्कार, के बारे में बताया और उन्हें इन यम-नियमों को तीन माह तक व्यावहारिक साधना के रूप में अपनाने को कहा। साथ ही अखाड़ा में आयोजित मंत्र साधना ने साधकों को अपने मन की गहराई तक पहुंचने और सकारात्मक परिवर्तन लाने में सहायता की।



गुरु पूर्णिमा (27-31 जुलाई)

इन चार दिनों के दौरान मुंगेर, भारत और पूरे विश्व से दो हजार से अधिक लोग गुरु तत्त्व से जुड़ने और गुरु के प्रति अपना स्नेह व सम्मान अर्पित करने के लिए संन्यास पीठ में एकत्र हुए। गुरु को समर्पित कीर्तन-भजन और हवन के माध्यम से पादुका दर्शन में प्रेरणा और आनंद की लहर दौड़ गई। बाल योग मित्र मंडल और युवा योग मित्र मंडल के सदस्यों ने गीत, संगीत, कविता, नृत्य, योगासन, मंच संचालन आदि प्रतिभाओं का शानदार प्रदर्शन किया जिसमें गुरु-शिक्षा द्वारा जीवन में कायाकल्प होने का जीवंत उदाहरण देखने को मिला।

इन चार दिनों के मुख्य आकर्षण निःसंदेह स्वामीजी की उपस्थिति और उनके सत्संग थे जिनमें उन्होंने गुरु और शिष्य के दायित्वों, शिष्यत्व की राह में आने वाली बाधाओं तथा अपने लक्ष्य के प्रति निष्ठावान् रहने के उपायों पर प्रकाश डाला।

अगस्त-सितम्बर

चातुर्मास अनुष्ठान

पचास से अधिक वर्षों के बाद पादुका दर्शन फिर से एक संन्यासी की चातुर्मास साधना का साक्षी बना। अगस्त और सितम्बर के दो महीनों में स्वामीजी के निर्देशन में यहाँ विभिन्न प्रकार की साधनाओं, अनुष्ठानों और सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया, जो भारत की आध्यात्मिक परम्परा का प्रतिनिधित्व करते हैं। कार्यक्रम में मुंगेर और भारत के विभिन्न राज्यों के साधकों ने पूरे उत्साह से भाग लिया। चातुर्मास की यह परम्परा उस समय से चली आ रही है जब साधु-संन्यासी बरसात के समय एक स्थान पर स्थिर होकर साधना-तपस्या में लीन रहते और शेष समय में सत्संग आदि के माध्यम से समाज के साथ अपनी साधना की उपलब्धियाँ बाँटते।

रामचरितमानस मासपरायण (31 जुलाई-29 सितम्बर)—गुरु पूर्णिमा के दिन अपराह्न के समय चातुर्मास का साधनात्मक चरण मुंगेर की रामायण मण्डली द्वारा संचालित रामचरितमानस पाठ से प्रारंभ हुआ। यह पाठ दो माह तक प्रतिदिन चला जिसके दौरान स्वामीजी द्वारा सत्यमेश्वर महादेव की पूजा और श्रृंगार भी किया जाता था। पाठ के बाद हवन और सत्संग का कार्यक्रम भी होता।

श्री बाल व्यास कथा (4-6 अगस्त)—चातुर्मास अनुष्ठान के सबसे पहले प्रवचनकर्ता सूर्यगढ़ा के श्री बाल व्यास थे। बचपन से स्वामी सत्यानंद जी के शिष्य रहे बाल व्यास जी एक प्रख्यात कथावाचक हैं। अपने सत्संगों में उन्होंने रामायण के तीन वाटिका प्रसंगों पर प्रकाश डालते हुए उनका बड़ा गहन और प्रबोधक विश्लेषण प्रस्तुत किया।

श्रीमती कृष्णा देवी द्वारा राम कथा (12-16 अगस्त)—भागलपुर से पधारी मानस-कोकिला श्रीमती कृष्णा देवी ने अपनी सुमुधुर आवाज़ में रामकथा प्रस्तुत कर श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। अपनी अनोखी कथाशैली के लिए विख्यात श्रीमती कृष्णा देवी ने रामचरितमानस के किष्किंधा काण्ड पर कथावाचन किया, जिसमें श्री राम के किष्किंधा राज्य में चातुर्मास बिताने का वर्णन है। उनके कथावाचन में तीन सुप्रसिद्ध वादक—शहनाई पर उस्ताद इल्लाला खाँ, ऑर्गन पर पं. शोभन मित्रा और तबले पर अनुमेह मिश्रा भी साथ दे रहे थे।



बाउल गीति (15-16 अगस्त)—चातुर्मास के दौरान मुंगेरवासियों को कोलकाता के श्री सुधीर दास बाउल, उनके सुपुत्र श्री गौतम दास बाउल और उनके साथियों ने बंगाल के पारम्परिक बाउल भक्ति संगीत की प्रस्तुति से आत्मविभोर कर दिया। बाउल लोग बहुत ही सीधे-सादे, निश्छल और सदगुरु को समर्पित होते हैं, और उनके संगीत में भक्ति भावना के साथ-साथ योग, तंत्र एवं उपनिषदों का गूढ़ ज्ञान भी निहित रहता है।

सत्यमेश्वर आराधना (16-20 अगस्त)—पादुका दर्शन स्थित सत्यमेश्वर महादेव की इन पाँच दिनों तक विशेष पूजा की गई जिसमें स्थानीय शिवालय मंदिर के पण्डितों द्वारा प्रतिदिन रुद्राभिषेक सम्पन्न किया गया। अभिषेक के पश्चात् प्रत्येक दिन सत्यमेश्वर महादेव का अलग-अलग स्वरूपों में श्रृंगार भी किया गया।

कबीर संगीत (23-25 अगस्त)—मध्य प्रदेश के श्री प्रह्लाद टिपणिया तथा उनके साथियों ने मालवा लोकगीत शैली में कबीरदास जी के पदों की अनुपम प्रस्तुति की। शिष्य के जीवन में सदगुरु की भूमिका, कुण्डलिनी शक्ति और आध्यात्मिक प्रगति जैसे विषयों को उन्होंने बहुत ही प्रभावी ढंग से उजागर किया।

श्रीकृष्ण आराधना (26-29 अगस्त)–

श्रीकृष्ण की आराधना, प्रेम और भक्ति को समर्पित ये चार दिन बहुत ही मंत्रमुग्ध कर देने वाले रहे। कृष्ण कीर्तन, स्तोत्रपाठ और हवन के बाद सभी श्रद्धालुओं को राधा-कृष्ण का झूला झुलाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। दिव्य जोड़ी बड़ी शान से अपने झूले पर बैठी थी, 'कदम्ब की डारी झूले बनवारी' कीर्तन की ध्वनि से पूरा पण्डाल गुंजायमान हो रहा था, एक-एक कर लोग आ रहे थे और बड़े प्रेम से झूला झुला रहे थे। इसके बाद सन्यासियों ने गरबा रास और डांडिया खेलना प्रारम्भ किया, जिसमें उनका साथ वहाँ मौजूद सभी लोगों ने जमकर दिया। प्रेम और आनंद के भाव से परिपूर्ण पण्डाल वृंदावन की भाँति ही प्रतीत हो रहा था।



सत्यनारायण कथा (29 अगस्त)–जीवन में सुख, शांति, समृद्धि और प्रगति हेतु भगवान नारायण की ऊर्जा का आवाहन करने वाली सत्यनारायण कथा की परम्परा भारतीय संस्कृति में सदियों से चली आ रही है। यह अनुष्ठान स्थानीय शिवालय के पण्डितों द्वारा सत्यमेश्वर पीठ में सम्पन्न किया गया।

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी (5 सितम्बर)–श्रीकृष्ण के जन्मदिवस के उपलक्ष्य में ओडिशा से आए एक संकीर्तन समूह ने अखाड़ा परिसर में मध्य रात्रि तक महामंत्र का अखण्ड कीर्तन किया। चैतन्य महाप्रभु की परम्परा से सम्बन्ध रखने वाले इस समूह ने अपने अनन्य भक्ति भाव से सभी को आत्मविभोर कर दिया।

श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ (7-12 सितम्बर)–सन्यास पीठ का वार्षिक उत्सव, श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ भी इस वर्ष चातुर्मास अनुष्ठान का हिस्सा रहा।

वैसे तो यज्ञ का प्रारम्भ सामान्यतः 8 सितम्बर को होता है, लेकिन इस वर्ष एक विचित्र संयोग के कारण यज्ञ का श्रीगणेश 7 सितम्बर को ही हो गया। स्वामीजी ने बताया कि मध्याह्न के समय जब पूरा परिसर खाली था तब पण्डितों ने उनसे कहा कि यज्ञ अभी शुरू करना चाहिए क्योंकि वह सिद्ध मुहूर्त था। उस शांत, एकान्तिक वातावरण में, जहाँ माँ गंगा ही एकमात्र साक्षी थीं, यज्ञ का संकल्प लिया गया, देवताओं की स्थापना हुई और फिर दोपहर बाद अग्नि भी प्रज्वलित कर दी गई।

इस वर्ष श्री लक्ष्मीनारायण यज्ञ के साथ एक अन्य प्राचीन यज्ञ, नारायणास्त्र यज्ञ भी संचालित किया गया। अनेक सहस्राब्दियों बाद पुनर्जागृत हुए इस यज्ञ में असाधारण बात यह है कि इसमें मंत्रों



को सिर्फ बुदबुदाया जाता है। मंत्रोच्चारण करने वाले पण्डित ही इन मंत्रों को सुन सकते हैं, लेकिन इन मंत्रों के प्रभाव का अनुभव सभी को होता है। इस यज्ञ की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए स्वामीजी ने बताया कि यह यज्ञ भगवान नारायण की शक्ति का प्रतीक है जिसके द्वारा व्यक्ति अपने क्षुद्र अहंकार का कवच उतारकर जीवन की सकारात्मकता एवं सुंदरता का अनुभव कर सकता है।



8 सितम्बर स्वामी शिवानंद जी का जन्मदिवस होने के कारण उनकी स्मृति के प्रति समर्पित रहा। स्तोत्रपाठ और कीर्तन के साथ-साथ बाल योग मित्र मण्डल के बच्चों ने उनके गीत 'टू लिटिल हैंड्स' पर मनमोहक नृत्य भी प्रस्तुत किया। अपने सत्संग में स्वामीजी ने कहा कि स्वामी शिवानंद जी के जीवन का मुख्य उद्देश्य आत्मशुद्धि था और यही इस लक्ष्मीनारायण महायज्ञ का लक्ष्य है।

यज्ञ के दौरान स्वामीजी ने अपने विभिन्न सत्संगों में शुद्धि की विस्तृत व्याख्या करते हुए बताया कि इसकी सात अवस्थाएँ होती हैं जिनसे क्रमशः गुजरकर व्यक्ति अंत में पूर्ण उज्ज्वलता के स्तर को प्राप्त कर सकता है। साथ ही स्वामीजी ने धर्म एवं अध्यात्म में अंतर, पाषाण युग से अब तक अध्यात्म की क्रमवार प्रगति, अवतारों का उद्देश्य और यम-नियम का महत्त्व जैसे अन्य आध्यात्मिक विषयों पर भी प्रकाश डाला।



9 से 11 सितम्बर तक संन्यासी कृष्णयोगम् के नेतृत्व में चेन्नई से आए एक दल ने स्वामी सत्यानंद जी के जीवन पर आधारित नृत्य-नाटिका की सुंदर प्रस्तुति तीन भागों में दी।

11 सितम्बर को स्वामी सत्यसंगानंद जी यज्ञ में शामिल होने पधारीं और अपने संबोधन में उन्होंने मुंगेर में श्री स्वामीजी के साथ बिताए समय को याद किया। उन्होंने कहा कि श्री स्वामीजी का संकल्प सबके सुख, शांति और समृद्धि का था और हम सभी को उनके इस संकल्प से जुड़ने का प्रयास करना चाहिए। 11 सितम्बर को ही जगन्नाथ पुरी, ओडिशा से महाप्रसाद पहुँचा जिसका स्वागत बड़े धूमधाम से किया गया।

पूरे यज्ञ के दौरान बाल योग मित्र मंडल के बच्चों ने कीर्तन, लघु कथाओं, कविताओं और नृत्यों की प्रस्तुति से सबका मन मोह लिया, जबकि युवा योग मित्र मंडल के युवा सदस्यों ने पूरे अनुशासन और जिम्मेदारी के साथ कार्यक्रम का प्रबंधन संभाला। यज्ञ में प्रतिदिन सहस्रार्चन का कार्यक्रम भी आयोजित किया जाता



था जिसमें 108 भक्तों द्वारा पुष्प, चंदन, सिन्दूर, तुलसीदल, अष्टगंध, अक्षत, आभूषण और तिल जैसी सामग्रियाँ माता लक्ष्मी और भगवान नारायण को अर्पित की जाती थीं। यज्ञ के दौरान स्वामीजी ने 200 से अधिक साधकों को मंत्र में तथा 70 से अधिक को जिज्ञासु संन्यास में दीक्षित किया।

पाण्डवानी कथा (18-20 सितम्बर)—पाण्डवानी भारत की सांस्कृतिक परम्पराओं की धरोहर में शामिल एक प्राचीन कथावाचन कला है। यह कला छत्तीसगढ़ राज्य में विकसित हुई और इसके कलाकार स्वयं को पाण्डवों के वंशज मानते हैं। कथा, गीत, संगीत और नाट्य के माध्यम से वे सरल लोकभाषा में पाण्डवों के जीवन के अनेक प्रसंगों की प्रस्तुति करते हैं। पाण्डवानी प्रस्तुति में एक प्रमुख सूत्रधार होता है जिसका साथ पांच या छः कलाकार अपने पारम्परिक वाद्य यंत्रों के साथ देते हैं।

भिलाई, छत्तीसगढ़ से आए श्रीमती ऋतु वर्मा और उनके समूह ने पाण्डवों के जीवन से जुड़े विभिन्न प्रसंगों की प्रस्तुति देकर इस पारम्परिक कला को यहाँ



जीवंत कर दिया। कथावाचन के दौरान ऋतु जी के हाथ का तानपुरा कभी भीमसेन का गदा बन जाता, तो कभी अर्जुन का रथ तो कभी द्रौपदी की अंतहीन साड़ी! साथ ही अपनी सजीव भाव-भंगिमाओं से कथा के विभिन्न पात्रों और परिस्थितियों का अद्भुत प्रदर्शन कर दर्शकों को दांतों तले उंगलियाँ दबाने पर मजबूर कर दिया।

रामार्चन (22 सितम्बर)—रामार्चन आवाहन एवं आराधना की एक विशेष पद्धति है जो उत्तरी भारत के वैष्णवों में खास तौर से प्रचलित है। इसमें सत्तर से अधिक देवी-देवताओं का आवाहन किया जाता है जो ब्रह्माण्ड की समस्त ऊर्जाओं का प्रतिनिधित्व करते हैं। ऐसा माना जाता है कि भगवान विष्णु ने ब्रह्मा जी को सृष्टि की रचना से पूर्व यह आराधना करने का सुझाव दिया था ताकि सृष्टि के कार्य में पूर्ण सामंजस्य और सौंदर्य हो।

अनुष्ठान की शुरुआत संन्यासियों द्वारा श्रीराम को समर्पित स्तोत्रपाठ और बाल योग मित्र मंडल के बच्चों द्वारा कीर्तन से हुई। पादुका दर्शन पण्डाल में इस आराधना के लिए बहुत सुंदर वेदी का निर्माण किया गया था जहाँ शिवालय के पण्डितों ने विविध देवी-देवताओं का आवाहन किया। आराधना के दौरान रामचरितमानस के सुंदरकांड का पाठ और स्वामी निरंजन द्वारा श्रीराम को समर्पित हवन भी सम्पन्न हुआ। साथ ही पण्डितों ने रामार्चन पद्धति की उत्पत्ति और प्रक्रिया की व्याख्या भी की।

स्वामी मुक्तानंद द्वारा सत्संग (25-28 सितम्बर)—अल्वर, राजस्थान से पधारे स्वामी मुक्तानंद पुरी ने चार दिनों तक शिव-तत्त्व को अनुपम तरीके से विश्लेषित किया। 'ॐ नमः शिवाय' मंत्र के एक-एक अक्षर की विस्तृत व्याख्या करते हुए उन्होंने इनके गूढ़ रहस्य एवं महत्त्व पर प्रकाश डाला। भगवान शिव के व्यक्त और अव्यक्त, दोनों स्वरूपों को निरूपित करते हुए स्वामी मुक्तानंद ने अपने सत्संगों में रोचक कथाओं और प्रसंगों का समावेश कर बच्चे-बूढ़ों सभी को बांधे रखा और इस सूक्ष्म विषय को बहुत ही सहजता से बोधगम्य बना दिया।





संबलपुर विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा नृत्य-नाटिकाओं की प्रस्तुति (25-28 सितम्बर)—इन चार दिनों में स्वामी मुक्तानंद के सत्संग से पूर्व संबलपुर विश्वविद्यालय के कला विभाग के विद्यार्थियों ने प्रतिदिन विभिन्न सामाजिक विषयों जैसे महिला उत्थान, शिक्षा एवं पारिवारिक मूल्यों की महत्ता पर नृत्य-नाटिकाओं की प्रस्तुति की। साथ ही उन्होंने ओडिशा के अनेक लोकनृत्य भी प्रस्तुत किए।

नारायण भोज—मानव को माधव मानकर भोजन अर्पण करना भारतीय आध्यात्मिक परम्परा का अभिन्न अंग है। इसके तहत चातुर्मास के दौरान छः बार गंगा दर्शन में बड़े स्तर पर नारायण भोज का आयोजन किया गया जिसमें समाज के सभी, विशेषकर उपेक्षित वर्गों के लोगों ने एकसाथ बैठकर रुचिकर भोजन का आनंद उठाया। कुल मिलाकर आठ हजार से अधिक लोग इन भोज कार्यक्रमों में शामिल हुए।

चातुर्मास पूर्णाहूति (29 सितम्बर)—दो माह तक चले चातुर्मास अनुष्ठान की अंतिम आराधना श्रीराम और सत्यमेश्वर महादेव को समर्पित रही। रामायण मंडली ने रामचरितमानस का अंतिम पाठ समाप्त किया जिसके बाद स्वामीजी ने हनुमान और राम हवन सम्पन्न किए। आरती के बाद श्री रामजी को कीर्तन के साथ विदाई दी गई। इसके पश्चात् शिवालय के पण्डितों ने सत्यनारायण कथा सम्पन्न की। संध्याकाल में सत्यमेश्वर महादेव का अभिषेक-श्रृंगार किया गया और स्वामीजी ने इस अनुष्ठान के दौरान उपस्थित रहीं सभी दिव्य शक्तियों के प्रति आभार प्रकट करते हुए हवन सम्पन्न किया।

चातुर्मास का सम्पूर्ण प्रेरणादायक कार्यक्रम इस बात का प्रत्यक्ष उदाहरण था कि स्वामी निरंजनानन्द किस प्रकार हमें अपनी आध्यात्मिक परम्परा और संस्कारों से जोड़ने के संकल्प को पूरा कर रहे हैं ताकि हम सनातन धर्म के सिद्धान्तों को अपने जीवन में अनुभव और आत्मसात् कर सकें।

सितम्बर



छाया समाधि का लोकार्पण (12 सितम्बर)

श्री स्वामी सत्यानन्द जी के संन्यास दिवस, 12 सितम्बर की संध्या को गंगा दर्शन में स्वामी निरंजनानन्द जी एवं स्वामी सत्यसंगानन्द जी द्वारा श्री स्वामीजी की छाया समाधि का लोकार्पण किया गया। श्री स्वामीजी की कर्मभूमि, मुंगेर और तपोभूमि, रिखिया को जोड़ने वाला यह सेतु स्वरूप स्मारक एक अद्भुत शैली में निर्मित है। पारदर्शी हीरे की आकृति में बना और स्वर्णिम कमलदलों से घिरा यह स्मारक श्री स्वामीजी के चरित्र के पवित्रता और प्रेम जैसे गुणों को बखूबी अभिव्यक्त करता है।

दिसम्बर

नववर्ष की पूर्व संध्या (31 दिसम्बर)

वर्ष के अंत में स्वामीजी ने अपने सत्संग में सभी को विगत वर्ष पर चिंतन-मनन करने और एक नए तरीके से नववर्ष की शुरुआत हेतु संकल्प लेने का आह्वान किया। उन्होंने कहा, 'बीते वर्ष में अपने उन शुभचिंतकों और मित्रों को पहचानो जिन्होंने तुम्हें सकारात्मकता से जुड़ने में मदद की। यही नहीं, उन लोगों की भी पहचान करो जिनसे तुम्हारे मतभेद रहे या जिन्हें तुमने इस वर्ष अपना शत्रु माना और इस बात को स्वीकार करो कि उन्होंने तुम्हें उन चीजों को पहचानने का अवसर दिया जिनके प्रति सजगता और सुधार की आवश्यकता है।'

उन्होंने आगे कहा, 'विगत वर्ष में तुम्हारे पास प्रगति, प्रसन्नता, संतोष और समृद्धि के बहुत अवसर आए। तुमने कितने अवसरों को पकड़ा और कहाँ पर तुम चूके? अपने जीवन में उन्नति हेतु जिन अवसरों को तुमने पकड़ा, उनमें कहाँ पर सफलता मिली और कहाँ असफलता? ऐसा मानकर चलो कि ये सब सुख-दुःख वास्तव में सृष्टि ने ही तुम्हारे व्यक्तित्व को सुदृढ़ बनाने हेतु प्रदान किए हैं।'

तीसरे मुख्य बिंदु पर जोर देते हुए उन्होंने कहा, 'आगामी वर्ष के लिए बड़ी-बड़ी योजनाएँ बनाने की बजाय उन गड़दों की पहचान करो जिनमें तुम बीते वर्ष गिरे और संकल्प लो कि नए वर्ष में उन गड़दों में पुनः नहीं गिरोगे।'

अंत में उन्होंने कहा, 'आज बीते वर्ष के सारे कूड़े-करकट को साफ कर दो। कल तुम्हारे दिमाग में मित्र या शत्रु का कोई विचार नहीं होना चाहिए, वह एक

साफ स्लेट की तरह होना चाहिए। 31 दिसम्बर, 2016 तक तुम देख पाओगे कि इस साफ तख्ती पर तुमने नए वर्ष के दौरान क्या कुछ लिखा।’

अन्य गतिविधियाँ

तीर्थयात्राएँ

मुंगेर में विभिन्न कार्यक्रमों और अपनी व्यक्तिगत साधनाओं में निरंतर व्यस्त रहने के कारण इस वर्ष स्वामीजी मुंगेर से बाहर बहुत कम गए। इस वर्ष उनकी एकमात्र तीर्थयात्रा अमृतसर स्थित हरमंदिर साहिब की थी।

रविवार सत्संग

इस साल के रविवार भी प्रेरणा और शिक्षा से परिपूर्ण रहे। रविवार के प्रातःकालीन सत्संगों में जब स्वामीजी जिज्ञासुओं के प्रश्नों का समाधान और साधकों का मार्गदर्शन करते हैं तो अनायास ही जीवन के अनेक आयामों की समझ गहरी तथा आध्यात्मिक संकल्प सुदृढ़ हो जाया करता है।

गुरु भक्ति योग

श्री स्वामी सत्यानंद की महासमाधि के उपलक्ष्य में अखाड़ा में आयोजित गुरु भक्ति योग के मासिक अनुष्ठान इस वर्ष भी जारी रहे। प्रत्येक माह की 5 और 6 तारीख को जो रुद्राभिषेक और श्रीयंत्र अभिषेक किया जाता है, उसमें इस वर्ष एक नया आयाम जुड़ा। श्रीयंत्र अभिषेक के साथ दश महाविद्याओं का अभिषेक और श्रृंगार भी किया जाने लगा, जिनकी दिसम्बर 2014 में अखाड़ा के समीप प्राण-प्रतिष्ठा सम्पन्न की गई थी। ■



चातुर्मास साधना—जगहित अमृत कलश

उत्तरायण प्रवाहित पतित पावनी माँ गंगा की गोद में अवस्थित पादुका दर्शन, मुंगेर में सद्गुरु स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती जी द्वारा सम्पादित प्रथम चातुर्मास अनुष्ठान इस भीषण कलिकाल की कल्मष कथाओं को कीलित करने हेतु एक सफल अलौकिक कृत्य है। इसका बीजारोपण इसी परिसर में जगत्पूज्य बड़े गुरुदेव पूर्व में कर चुके थे। आज उस बीज ने एक विशाल कल्पवृक्ष का रूप ले लिया है जिसकी सुखद छाया एवं अलौकिक परमानन्द का अनुभव देश-विदेश से पधारे समस्त प्रतिभागियों को प्रत्यक्षतः हुआ है। यह एक विशुद्ध यौगिक आध्यात्मिक आन्दोलन है जो जगत् के समस्त जनों के लिए एक अनुकरणीय जीवंत उदाहरण है।

आप जगत् के प्रथम सद्गुरु हैं जिन्हें इस कलिकाल में प्राचीन ऋषि-मुनियों द्वारा किये गये दुर्लभ लुप्तप्राय अनुष्ठानों के जीर्णोद्धार की जिम्मेदारी अन्तरिक्ष साम्राज्य के द्वारा सौंपी गई है। पाशुपतास्त्र यज्ञ एवं नारायणास्त्र यज्ञ का अनुसंधान आपकी अद्वितीय दिग्विजय है। चातुर्मास कार्यक्रम के अन्तर्गत मणिमालाओं-सा गुम्फित विभिन्न अनुष्ठानों का समावेश त्रिवेणी संगम में महाकुंभ स्नान की तरह उज्ज्वल पवित्रकारी स्थिति पैदा कर रहा था जिसका सुमधुर अनुभव सब को हुआ है। यह ईश्वर की प्रत्यक्ष कृपा का ही प्रतिफल है कि आपके भगीरथ प्रयत्न से गंगा दर्शन, पादुका दर्शन एवं रिखियापीठ कैलाश एवं वैकुण्ठ में परिणत हो चुके हैं जिनका सुवास जगत् के कोने-कोने तक पहुँच गया। मुंगेर की धरती योग नगरी और जगत् पूज्य हो गई। गंगा दर्शन में आपके द्वारा संस्कारित सत्यम् छाया समाधि का हीरक मंदिर एवं अखाड़ा परिसर की दिव्यता भूमंडल के लिए एक दर्शनीय अमृत उपहार एवं महातीर्थ हो गया है जो भावी पीढ़ी को अनंत काल तक आलोकित करते रहेगा। बड़े गुरु जी के कृत्य को आपने गगनचुम्बी हिमालय का विशाल स्वरूप दे डाला है जिसकी ध्वजा बिना प्रचार-प्रसार किये अनन्त आकाश में फहरा रही है। हे गुरुदेव! 'केहि विधि अस्तुति करौं तुम्हारी' हम सभी आपके ऋणी एवं चिर नतमस्तक हैं।

उक्त अनुष्ठान में विभिन्न विषयों पर आपके द्वारा निःसृत अमृतवाणी एक ईश्वरीय उद्घोष है। वह विभिन्न शास्त्रों से परे चिंतन है और दुर्लभ भी। अनेक गहन विषयों को सरल, सुलभ, हृदयग्राह्य भाषा में समझाकर चौंका देने वाली एक नई आधारशिला का निरूपण आप जैसे अवतारी सद्गुरु ही कर सकते हैं। आज भारत तथा विश्व में अनेक आश्रम हैं तथा उनके आचार्यों द्वारा अनेक लोकहितकारी कार्य भी हो रहे हैं परन्तु आपकी दिव्य दृष्टि एवं सृष्टि उन सबों से अलग एवं जन-जन के स्थायी कल्याणार्थ है। आपके मानस पटल से कृपामयी शिवगंगा का प्रवाह अनेक साहित्यों के रूप में संसार को पवित्र कर रहा है। एक नयी दिशा मिल रही है जो अन्यत्र दुर्लभ है। यह मुक्त हृदय से अनुभव किया जा रहा है कि 'हम सब सेवक

अतिबड़भागी, राम पदारविन्द अनुरागी।' हम सभी पुनः पुनः आपकी चरण धूली में लिपटे रहने की विनीत कामना करते हैं।

मुझ अकिंचन को भी उक्त अनुष्ठान में तीन दिनों तक अपनी गुरु माँ की गोद में खेलने का भरपूर सौभाग्य मिला। गुरु माँ अपने पालने में झुलाकर लोरी सुनाती रही और मैं अंक में लिपटा दुग्धपान करता रहा। मैंने कुछ कहा, यह मुझे याद भी नहीं। बस! मेरा जीवन धन्य और कृतार्थ हो गया। जन्म-जन्म में गुरु चरणों की छत्रछाया बनी रहे, इसी कामना के साथ गुरु चरणों में यह पद्यांजलि समर्पित है—



चातुर्मास साधना गुरु की, अकथ अलौकिक अपरम्पार।
 ऋषि-मुनि की पूर्व धरोहर, इस कलियुग में जीर्णोद्धार ॥
 दादा गुरु, बड़े गरुवर का, पूरा हुआ हृदय अरमान।
 हे अवतारी करुणा सागर, तुमसे हुआ जगत् कल्याण ॥
 अनुष्ठान का दिव्य रूप, जो भुक्ति-मुक्ति देने वाला।
 हे परमहंस इस नैया का, पतवार तू ही खेनेवाला ॥
 कीर्तन, भजन, कथा, उद्बोधन, नृत्य राग-रसप्रेम भरा।
 एक नया कौतुहल सुनकर, जन-मानस भी उमड़ पड़ा ॥
 जो सुना, नहीं कभी देखा था, आराधन का ऐसा संगम।
 भक्ति, ज्ञान, वैराग्य त्रिवेणी, ज्ञान-योग का भी उद्गम ॥
 पाशुपत, नारायण अस्त्र का, तूने जो संधान किया।
 पूर्व युगों के सत्य तथ्य का, इस कलियुग में ज्ञान दिया ॥
 हो गये धन्य सब आगत जन, जो विविध क्षेत्र के आवासी।
 सहभागी बनकर आश्रम के, कृतार्थ हुए सब संन्यासी ॥
 ऐसी अनेक लीला तेरी, अज्ञान-तिमिर हरने वाली।
 शिव! तुझसे निकली वह गंगा, सबको पवित्र करने वाली ॥
 इस चातुर्मास साधना से, अन्तर मानस के फूल खिले।
 हे गुरु करें करुणा ऐसी, आगे भी इसका लाभ मिले ॥
 गलती को सदा क्षमा करना, हे सत्यानन्द के जीवन धन।
 उद्धारक तेरे चरणों में, हम सबका होवे अर्पित मन ॥

— श्री बाल व्यास, साकेत धाम, सूर्यगढ़ा

गुरुकुल जीवनशैली के अनुभव

मैं सन् 2014 में पहली बार मुंगेर आश्रम आई थी, योग अनुदेशक सत्र में भाग लेने। एक महीने की अवधि में कुछ अच्छी बातें सीख कर वापिस घर चली गई। घर आकर अपने अंदर सकारात्मक परिवर्तन महसूस किए। अब घर में यह सोचती थी कि कब मैं वापिस आश्रम जाऊँगी। गुरुकुल जीवनशैली सत्र को चुना क्योंकि मैं यहाँ आश्रम में रहकर और सकारात्मक बातों को सीखकर जीना चाहती थी। घरवालों को मनाया और आश्रम के लिए निकल गई। ट्रेन में बैठी तो आँखों में आंसू थे क्योंकि मालूम था कि अपने लोगों को छः महीने तक नहीं देख पाऊँगी। लेकिन आश्रम पहुँचते ही खुशी का अहसास हुआ।

मन में उत्साह था और यहाँ हर काम दिल से करना चाहती थी। आते ही पूज्य स्वामीजी के चातुर्मास कार्यक्रम में हिस्सा लेने का मौका मिला। दो महीने के इस कार्यक्रम में स्वामीजी के सत्संगों और रामायण पाठ सुनने का सौभाग्य मिला। सेवा करते समय अगर शरीर में दर्द होता तो वह दर्द भी मीठा लगता। जब बड़ी उम्र के संन्यासियों को सेवा करते देखती तो और सेवा करने की प्रेरणा मिलती थी। किसी-किसी दिन तो ढेरों काम करने के बावजूद भी शरीर और मन में थकान की जगह हर्ष महसूस होता था।

लक्ष्मीनारायण यज्ञ में पण्डितों के मंत्रोच्चारण, बच्चों के भजन-कीर्तन और स्वामीजी के सत्संगों ने मेरे दिल को छुआ। पहले चलचित्र के गानों पर नाचने का ज्यादा मन करता था, लेकिन जब से यहाँ स्वयं और अन्य सभी को स्वामीजी के साथ कीर्तनों में झूमते देखा, तब से इसमें ज्यादा खुशी और प्रेम महसूस होता है।

आश्रम में और बहुत-से कार्यक्रमों में भाग लिया जिनमें मुझे शांति और आनन्द का अनुभव हुआ, साथ ही बहुत कुछ सीखने को मिला भी। दिसम्बर में योग पूर्णिमा के अवसर पर हमें रिखिया भेजा गया। वहाँ पण्डाल में बैठे अनायास यह भाव आया



कि किस तरह स्वामीजी सत्संग, भजन-कीर्तन और हवन जैसे साधनों द्वारा हमें जीवन के मूल्यवान् संस्कार और खुशियाँ बाँट रहे हैं। सिर सहसा ही आदर से झुक गया और आँखें नम थीं।

ये छः महीने मेरे लिए बहुत ही सुंदर और शिक्षाप्रद रहे। ऐसा महसूस होता है कि मेरा झोला बहुत सारी अच्छी चीज़ों से भर गया है। इस आश्रम से इतना सब कुछ मिला इन कुछ महीनों में, कि शुक्रिया शब्द छोटा लगता है।

—जिज्ञासु चित्तविलास, चण्डीगढ़

Glimpses of Inner Peace



The yogic texts all unequivocally state that peace can only be found within, never without.

– *Swami Satyananda Saraswati*

My journey to sannyasa training started from a mid-life crisis. Twenty years earlier, I had launched into a vocation with lofty ambitions – to help people and to make peace where there was war. Pursuing this idea I travelled the world from one conflict zone to another. Countless broken peace settlements later, burnt-out and idealism shattered, I finally understood that outsiders could do little to fix other people’s conflicts. I also understood that without inner peace every effort to help was bound to fail. Dejected and directionless, my mind in turmoil and full of my own internal conflicts, I arrived at the gates of Ganga Darshan.

During the past two years of sannyasa training I have been allowed to struggle with myself, to go to the source of my innermost tensions and confront my deepest fears. There have been weeks and months when I have refused to smile or look out from my own darkness, but all the while there has been support: seva to confront my conditionings; mantras to unlock what has been repressed in one or another corner of

the unconscious; and constant reminders to connect instead with the purity, wisdom and beauty all around and within.

Occasionally in the midst of the raging storm, I have been offered a moment of grace, a glimpse of peace within. One such glimpse came during the poornahuti of the Chaturmas anusthana in September, as the pandits were chanting and Swamiji was performing abhisheka of Satyameshwar, the Shivalingam in Paduka Darshan. Sitting in the vedi with my eyes closed, washed over by the vibrations of the mantras, a cool space suddenly opened up within my heart, a soft, fragrant, fleeting stillness. As soon as my mind engaged with what I was experiencing, it was gone. I was again sweating in the late summer heat, but the memory of the stillness lingered.

Such glimpses of stillness have been granted for just a passing moment. I don't know my way back in to what I have experienced, but now I know that such a space exists.

Sannyasa training has been like the work a gardener has to do before planting seeds: clearing and burning rubbish, pulling out weeds and breaking hard clumps of soil. I have been given the right seeds to plant. Whether they flower depends on my ability to stay connected with the purity, wisdom and beauty that fertilize and water the garden of the heart. My sankalpa is to keep growing towards the light. Maybe if some of the tender shoots manage to break through the soil, I can pray like Saint Francis, "Make me a channel of your peace."

– *Jignasu Mantramala, Sannyasa Trainee 2014–2016*

Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about newspaper, SATYA KA AVAHAN, to be published in the first issue every year after the last day of February.

Place of publication: Munger. Periodicity of its publication: bi-monthly. Printer's name: Thomson Press India Ltd., 18/35 Milestone, Delhi Mathura Road, Faridabad, Haryana – 121007. Nationality: Indian. Publisher's name: Sannyasa Peeth. Nationality: Indian. Address: Paduka Darshan, PO Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar. Editor's name: Swami Yogamaya Saraswati. Nationality: Indian. Address: Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, PO Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201, Bihar.

Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital: Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, PO Ganga Darshan, Fort, Munger – 811201 Bihar.

I, Swami Yogamaya Saraswati, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Date: 25 March 2012

Sd/- (Swami Yogamaya Saraswati) Editor.



Yoga Publications Trust



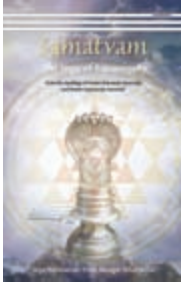
हरि ॐ

Samatvam

The Yoga of Equanimity

*From the teachings of Swami Sivananda Saraswati
and Swami Satyananda Saraswati*

122 pp, Soft cover, ISBN 978-81-86336-78-6




Samatvam, the yoga of equanimity, means being able to keep the mind steady and balanced in every condition of life. It is the ability to be forever serene, contented, calm and peaceful.

These teachings have been compiled from the wisdom of two modern day yogis, Swami Sivananda Saraswati and Swami Satyananda Saraswati. Together with scriptural references and inspiring satsangs, the reader is offered the essential yogic techniques to acquire the divine qualities of samatvam: freedom from mental distractions and dissipation, the ability to remain cheerful in adverse conditions, and realization of the ultimate state of peace existing within and around everyone.

For an order form and comprehensive publications price list, please contact:

Yoga Publications Trust, Garuda Vishnu, PO Ganga Darshan, Fort, Munger, Bihar 811201, India
Tel: +91-6344 222430, Fax: +91-6344 220169

 A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request.

सत्य का
आवाहन एक द्वैभाषिक, द्वैमासिक पत्रिका है जिसका सम्पादन, मुद्रण और प्रकाशन श्री स्वामी सत्यानन्द सरस्वती के संन्यासी शिष्यों द्वारा स्वास्थ्य लाभ, आनन्द और प्रकाश प्राप्ति के इच्छुक व्यक्तियों के लिए किया जा रहा है। इसमें श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती, श्री स्वामी सत्यानन्द सरस्वती एवं स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती की शिक्षाओं के अतिरिक्त संन्यास पीठ के कार्यक्रमों की जानकारियाँ भी प्रकाशित की जाती हैं।

सम्पादक – स्वामी योगमाया सरस्वती

सह-सम्पादक – स्वामी शिवध्यानम् सरस्वती
संन्यास पीठ, द्वारा-गंगादर्शन, फोर्ट, मुंगेर
811201, बिहार, द्वारा प्रकाशित।

थॉमसन प्रेस इण्डिया लिमिटेड, हरियाणा में मुद्रित।

© Sannyasa Peeth 2016

पत्रिका की सदस्यता एक वर्ष के लिए पंजीकृत की जाती है। देर से सदस्यता ग्रहण करने पर भी उस वर्ष के जनवरी से दिसम्बर तक के सभी अंक भेजे जाते हैं। कृपया आवेदन अथवा अन्य पत्राचार निम्नलिखित पते पर करें –

संन्यास पीठ

पादुका दर्शन,
पी.ओ. गंगा दर्शन,
फोर्ट, मुंगेर, 811201,
बिहार, भारत

✉ अन्य किसी जानकारी हेतु स्वयं का पता लिखा और डाक टिकट लगा हुआ लिफाफा भेजें, जिसके बिना उत्तर नहीं दिया जायेगा।

कवर: श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ, 2015

अन्दर के रंगीन फोटो: संन्यास पीठ गतिविधियाँ 2015
1: अध्यात्म संस्कार साधना सत्र; 2-3: पंचाग्नि साधना का श्रीगणेश; 4-5: पाशुपतास्त्र यज्ञ; 6: गुरु पूर्णिमा;
7-8: श्री लक्ष्मीनारायण महायज्ञ

- Registered with the Registrar of Newspapers, India Under No. BIHBIL/2012/44688

Sannyasa Peeth Events & Training 2016

<i>Feb 9-16</i>	Adhyatma Samskara Sadhana (for nationals)
<i>Apr 1-Jun 25</i>	3-month Gurukul Lifestyle (for nationals)
<i>Jul 5-13</i>	Adhyatma Samskara Sadhana (for nationals)
<i>Jul 12-Aug 11</i>	Vanaprastha Sadhana Satra
<i>Jul 15-18</i>	Guru Pournima Satsang Program (Hindi/English)
<i>Jul 19</i>	Guru Paduka Poojan (Hindi/English)
<i>Jul 19-Jul 9 2017</i>	Sannyasa Experience (for nationals)
<i>Jul 19-Sep 16</i>	Chaturmas Anusthana (for nationals)
<i>Aug 18-Sep 16</i>	Vanaprastha Sadhana Satra
<i>Sep 8-12</i>	Sri Lakshmi-Narayana Mahayajna (Hindi/English)
<i>Oct 1-Dec 25</i>	3-month Gurukul Lifestyle (for nationals)

For more information on the above events, contact:

Sannyasa Peeth, Paduka Darshan, PO Ganga Darshan, Fort, Munger, Bihar 811201, India
Tel: 06344-222430, 06344-228603, Fax: 06344-220169
Website: www.biharyoga.net

A self-addressed, stamped envelope must be sent along with enquiries to ensure a response to your request